

東映東京撮影所 「映画・撮影よもやま話」

4年ぶりにアニメプロジェクトin大泉が帰ってきた!!!

今回のアニメプロジェクトでは、「アニメ」だけではなく、ドラマや映画など「映像文化」コンテンツを広く取り入れることになりました。そこで、大泉に古くからある撮影所「東映東京撮影所」より現所長をお招きして、お話を伺いたいと思います。私達がふだん見ている映画やドラマの裏話をお聞きするチャンス!!!



日時

令和5年5月28日(日)

午後2時から4時まで (開場/午後1時40分)

場所

大泉図書館 2階視聴覚室

対象

一般(中学生以上)

定員

35名(事前申込制)

申込

大泉図書館カウンターまたはお電話にて、
お問い合わせください。

受付開始

5月7日(日)から受付開始

参加

無料

TEL

練馬区立大泉図書館 03(3921)0991

講師紹介



東映株式会社 執行役員
東京撮影所長 木次谷 良助 氏

講師略歴

1966年生まれ。秋田県大館市出身
1987年 フリーの製作部として主に東映系の映画や
テレビに携わる
2003年 東映株式会社入社
東京撮影所制作部課長代理
2012年 東京撮影所所長就任
2016年 執行役員就任(現任)

主な担当作品(一部抜粋)

1997年 「ときめきメモリアル」 菅原浩/監督
1999年 「鉄道員(ぽっぽや)」 降旗康男/監督
2001年 「海は見ていた」 熊井啓/監督
2003年 「デビルマン」 那須博之/監督
2007年 「俺は、君のためにこそ死にに行く」
新城卓/監督
2011年 「はやぶさ 遥かなる帰還」
瀧本智之/監督