1

2

3

気軽に楽しむ

浮世絵入門

―歌川国芳の奇想天外な世界を中心として―

令和2年9月26日[土]

午後2時～午後4時

練馬区立光が丘図書館　視聴覚室

講師：**加藤 陽介**氏
練馬区立美術館 主席学芸員

定員：30名（先着順）

申込方法：9月1日[火]より受付開始
光が丘図書館カウンターまたは電話
(03-5383-6500)にてお申込みください。

新型コロナウィルス感染拡大防止対策として、
下記のご理解、ご協力をお願い申し上げます。

・マスクの着用
・手洗い・アルコール消毒の実施
・受付時の非接触式検温
※当日の体温と健康状態によりましては、参加を見合わせていただくことがありますので、あらかじめご了承ください。
・会場の定期的な換気
・会場の座席は一定の距離を保って設置いたします。
・状況により、やむを得ず講座を中止する場合がございます。

1. 葛飾 北斎『冨嶽三十六景　神奈川沖浪裏』
天保2-4年(1831-33)頃／千葉市美術館
2. 東洲斎写楽『大谷鬼次の奴江戸兵衛図』
寛政6年(1794)／東京国立博物館
3. 歌川 国芳『相馬の古内裏』
天保(1830-44)後期／千葉市美術館