

令和5年11月実施
練馬区立図書館利用者
アンケート
光が丘図書館集計結果

令和6年3月

練馬区立図書館

練馬区立図書館利用者アンケート

実施期間：令和5年11月3日から11月23日まで

アンケート用紙配布回収場所：練馬区立光が丘図書館

合計回答人数：1,001人

【注釈】

- (1) 資料内の構成比率は、端数処理を行っているため、合計が100%とならない場合があります。
- (2) 自由意見については、原則としていただいたご意見をありのまま掲載しています。個人の意見であり区の見解ではありません。また、記載内容をわかりやすくするなど、文章を整理して掲載させていただく場合があります。ご了承ください。

I. 回答者について

(1)住所(町名)

	回答人数	割合
旭丘	-	-
旭丘 1 丁目	-	-
旭丘 2 丁目	-	-
小竹町	-	-
小竹町 1 丁目	-	-
小竹町 2 丁目	-	-
栄町	-	-
羽沢	-	-
羽沢 1 丁目	-	-
羽沢 2 丁目	-	-
羽沢 3 丁目	-	-
豊玉上	-	-
豊玉上 1 丁目	1人	0.1%
豊玉上 2 丁目	-	-
豊玉中	-	-
豊玉中 1 丁目	-	-
豊玉中 2 丁目	-	-
豊玉中 3 丁目	-	-
豊玉中 4 丁目	-	-
豊玉南	-	-
豊玉南 1 丁目	-	-
豊玉南 2 丁目	-	-
豊玉南 3 丁目	-	-
豊玉北	-	-
豊玉北 1 丁目	-	-
豊玉北 2 丁目	1人	0.1%
豊玉北 3 丁目	-	-
豊玉北 4 丁目	-	-
豊玉北 5 丁目	-	-
豊玉北 6 丁目	-	-
中村	-	-
中村 1 丁目	-	-
中村 2 丁目	-	-
中村 3 丁目	-	-
中村南	-	-
中村南 1 丁目	-	-
中村南 2 丁目	-	-
中村南 3 丁目	-	-
中村北	-	-
中村北 1 丁目	-	-
中村北 2 丁目	-	-
中村北 3 丁目	-	-
中村北 4 丁目	-	-
桜台	-	-
桜台 1 丁目	1人	0.1%
桜台 2 丁目	-	-
桜台 3 丁目	-	-
桜台 4 丁目	-	-
桜台 5 丁目	-	-
桜台 6 丁目	2人	0.2%
練馬	-	-
練馬 1 丁目	3人	0.3%
練馬 2 丁目	-	-
練馬 3 丁目	-	-
練馬 4 丁目	1人	0.1%
向山	-	-
向山 1 丁目	-	-
向山 2 丁目	-	-
向山 3 丁目	-	-
向山 4 丁目	-	-
貫井	-	-
貫井 1 丁目	-	-
貫井 2 丁目	1人	0.1%
貫井 3 丁目	1人	0.1%

	回答人数	割合
貫井 4 丁目	1人	0.1%
貫井 5 丁目	-	-
錦	-	-
錦 1 丁目	-	-
錦 2 丁目	-	-
氷川台	-	-
氷川台 1 丁目	-	-
氷川台 2 丁目	-	-
氷川台 3 丁目	-	-
氷川台 4 丁目	1人	0.1%
平和台	-	-
平和台 1 丁目	-	-
平和台 2 丁目	-	-
平和台 3 丁目	-	-
平和台 4 丁目	-	-
早宮	-	-
早宮 1 丁目	-	-
早宮 2 丁目	-	-
早宮 3 丁目	1人	0.1%
早宮 4 丁目	-	-
春日町	-	-
春日町 1 丁目	2人	0.2%
春日町 2 丁目	3人	0.3%
春日町 3 丁目	-	-
春日町 4 丁目	1人	0.1%
春日町 5 丁目	-	-
春日町 6 丁目	4人	0.4%
高松	2人	0.2%
高松 1 丁目	1人	0.1%
高松 2 丁目	7人	0.7%
高松 3 丁目	6人	0.6%
高松 4 丁目	16人	1.6%
高松 5 丁目	16人	1.6%
高松 6 丁目	12人	1.2%
北町	-	-
北町 1 丁目	-	-
北町 2 丁目	2人	0.2%
北町 3 丁目	1人	0.1%
北町 4 丁目	1人	0.1%
北町 5 丁目	1人	0.1%
北町 6 丁目	-	-
北町 7 丁目	2人	0.2%
北町 8 丁目	7人	0.7%
田柄	-	-
田柄 1 丁目	11人	1.1%
田柄 2 丁目	43人	4.3%
田柄 3 丁目	36人	3.6%
田柄 4 丁目	42人	4.2%
田柄 5 丁目	20人	2.0%
光が丘	4人	0.4%
光が丘 1 丁目	22人	2.2%
光が丘 2 丁目	39人	3.9%
光が丘 3 丁目	117人	11.7%
光が丘 4 丁目	-	-
光が丘 5 丁目	47人	4.7%
光が丘 6 丁目	15人	1.5%
光が丘 7 丁目	65人	6.5%
旭町	2人	0.2%
旭町 1 丁目	25人	2.5%
旭町 2 丁目	34人	3.4%
旭町 3 丁目	6人	0.6%
土支田	-	-
土支田 1 丁目	13人	1.3%
土支田 2 丁目	5人	0.5%

	回答人数	割合
土支田 3 丁目	5人	0.5%
土支田 4 丁目	4人	0.4%
富士見台	-	-
富士見台 1 丁目	1人	0.1%
富士見台 2 丁目	1人	0.1%
富士見台 3 丁目	2人	0.2%
富士見台 4 丁目	1人	0.1%
南田中	-	-
南田中 1 丁目	-	-
南田中 2 丁目	-	-
南田中 3 丁目	1人	0.1%
南田中 4 丁目	-	-
南田中 5 丁目	-	-
高野台	1人	0.1%
高野台 1 丁目	4人	0.4%
高野台 2 丁目	1人	0.1%
高野台 3 丁目	-	-
高野台 4 丁目	1人	0.1%
高野台 5 丁目	6人	0.6%
谷原	1人	0.1%
谷原 1 丁目	4人	0.4%
谷原 2 丁目	1人	0.1%
谷原 3 丁目	8人	0.8%
谷原 4 丁目	4人	0.4%
谷原 5 丁目	1人	0.1%
谷原 6 丁目	4人	0.4%
三原台	-	-
三原台 1 丁目	3人	0.3%
三原台 2 丁目	-	-
三原台 3 丁目	-	-
石神井町	-	-
石神井町 1 丁目	1人	0.1%
石神井町 2 丁目	-	-
石神井町 3 丁目	-	-
石神井町 4 丁目	2人	0.2%
石神井町 5 丁目	-	-
石神井町 6 丁目	-	-
石神井町 7 丁目	-	-
石神井町 8 丁目	1人	0.1%
石神井台	-	-
石神井台 1 丁目	1人	0.1%
石神井台 2 丁目	-	-
石神井台 3 丁目	1人	0.1%
石神井台 4 丁目	-	-
石神井台 5 丁目	-	-
石神井台 6 丁目	-	-
石神井台 7 丁目	1人	0.1%
石神井台 8 丁目	-	-
下石神井	-	-
下石神井 1 丁目	-	-
下石神井 2 丁目	-	-
下石神井 3 丁目	-	-
下石神井 4 丁目	1人	0.1%
下石神井 5 丁目	-	-
下石神井 6 丁目	-	-
東大泉	-	-
東大泉 1 丁目	-	-
東大泉 2 丁目	-	-
東大泉 3 丁目	1人	0.1%
東大泉 4 丁目	1人	0.1%
東大泉 5 丁目	-	-
東大泉 6 丁目	-	-
東大泉 7 丁目	-	-
西大泉	-	-

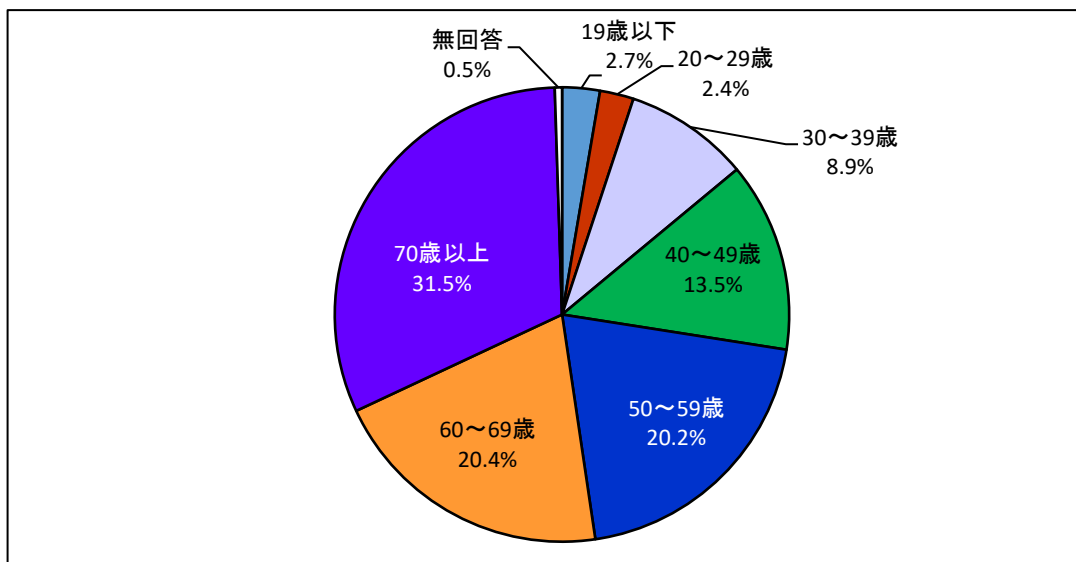
	回答人数	割合
西大泉 1 丁目	-	-
西大泉 2 丁目	-	-
西大泉 3 丁目	-	-
西大泉 4 丁目	-	-
西大泉 5 丁目	-	-
西大泉 6 丁目	-	-
西大泉町	-	-
南大泉	-	-
南大泉 1 丁目	-	-
南大泉 2 丁目	-	-
南大泉 3 丁目	-	-
南大泉 4 丁目	-	-
南大泉 5 丁目	-	-
南大泉 6 丁目	-	-
大泉町	-	-
大泉町 1 丁目	-	-
大泉町 2 丁目	2人	0.2%
大泉町 3 丁目	1人	0.1%
大泉町 4 丁目	-	-
大泉町 5 丁目	-	-
大泉町 6 丁目	-	-
大泉学園町	-	-
大泉学園町 1 丁目	-	-
大泉学園町 2 丁目	-	-
大泉学園町 3 丁目	-	-
大泉学園町 4 丁目	-	-
大泉学園町 5 丁目	1人	0.1%
大泉学園町 6 丁目	1人	0.1%
大泉学園町 7 丁目	-	-
大泉学園町 8 丁目	1人	0.1%
大泉学園町 9 丁目	1人	0.1%
関町北	-	-
関町北 1 丁目	1人	0.1%
関町北 2 丁目	-	-
関町北 3 丁目	-	-
関町北 4 丁目	-	-
関町北 5 丁目	-	-
関町南	-	-
関町南 1 丁目	-	-
関町南 2 丁目	-	-
関町南 3 丁目	-	-
関町南 4 丁目	-	-
上石神井南町	-	-
立野町	-	-
上石神井	-	-
上石神井 1 丁目	-	-
上石神井 2 丁目	-	-
上石神井 3 丁目	-	-
上石神井 4 丁目	-	-
関町東	-	-
関町東 1 丁目	-	-
関町東 2 丁目	-	-
練馬区在住 その他	131人	13.1%
【区内合計】	847人	84.6%

板橋区	96人	9.6%
中野区	3人	0.3%
杉並区	2人	0.2%
豊島区	2人	0.2%
西東京市	-	-
武蔵野市	-	-
和光市	34人	3.4%
新座市	-	-
朝霞市	2人	0.2%
その他	4人	0.4%
【他市区合計】	143人	14.3%

【未記入】	11人	1.1%
合計	1,001人	100.0%

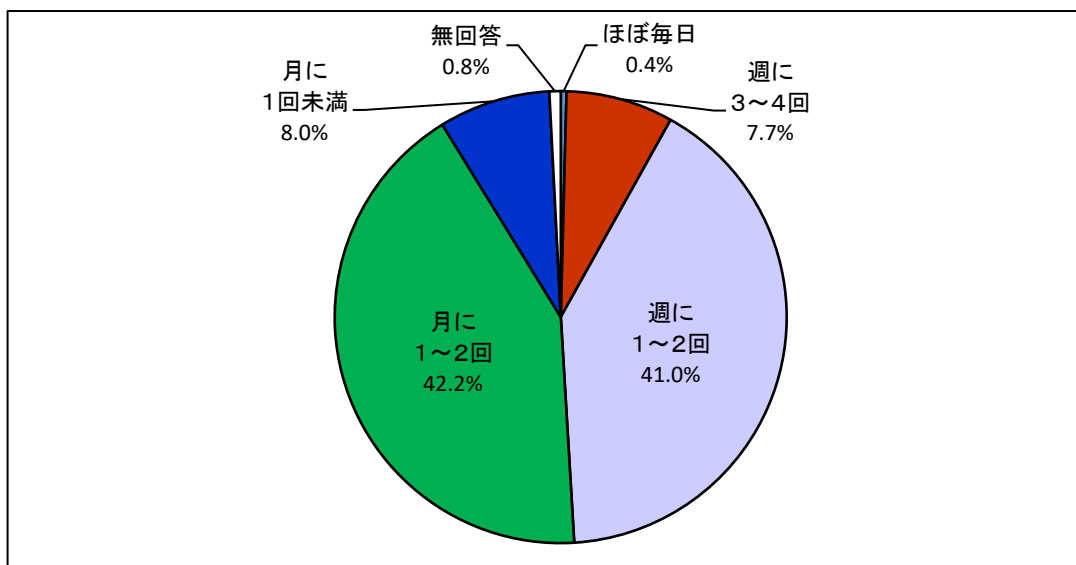
(2)年代

	19歳以下	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳以上	無回答	合計
回答数	27人	24人	89人	135人	202人	204人	315人	5人	1,001人
割合	2.7%	2.4%	8.9%	13.5%	20.2%	20.4%	31.5%	0.5%	100.0%



(3)光が丘図書館を利用する頻度

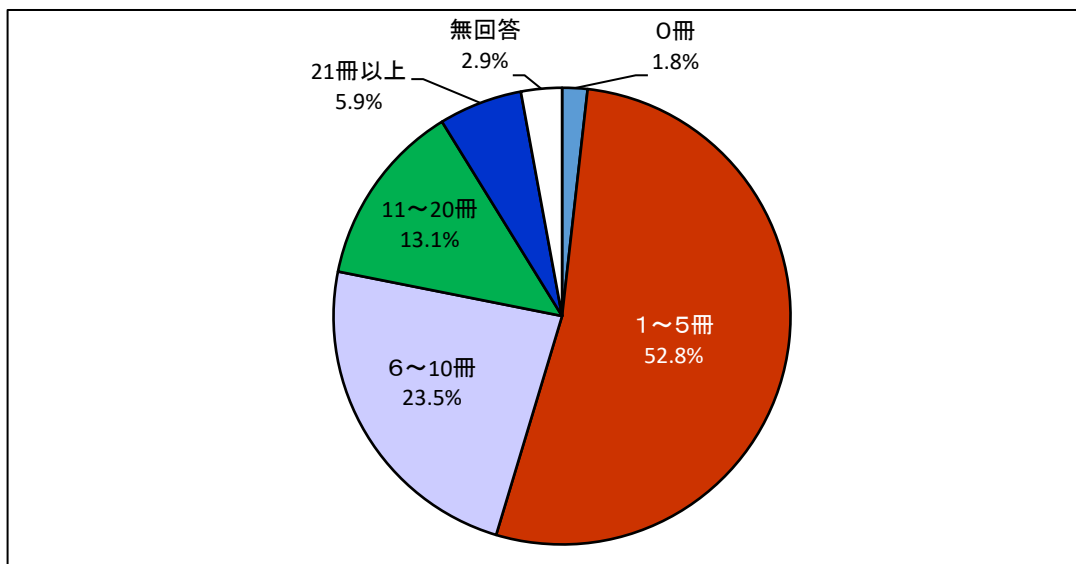
	ほぼ毎日	週に3～4回	週に1～2回	月に1～2回	月に1回未満	無回答	合計
回答数	4人	77人	410人	422人	80人	8人	1,001人
割合	0.4%	7.7%	41.0%	42.2%	8.0%	0.8%	100.0%



(4) 1か月に図書館資料を借りる冊数・点数

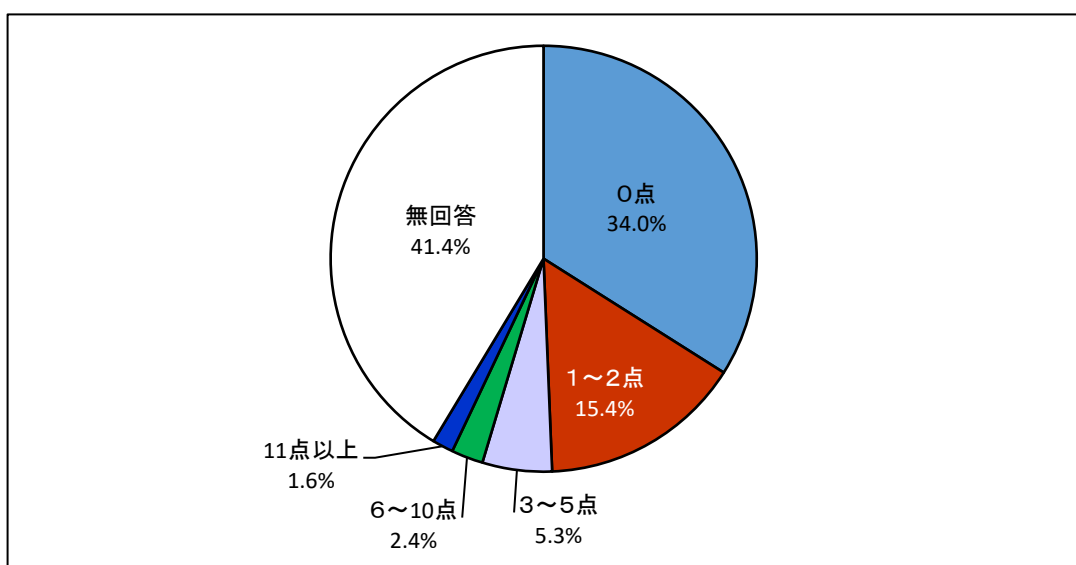
【本】

	0冊	1～5冊	6～10冊	11～20冊	21冊以上	無回答	合計
回答数	18人	529人	235人	131人	59人	29人	1,001人
割合	1.8%	52.8%	23.5%	13.1%	5.9%	2.9%	100.0%



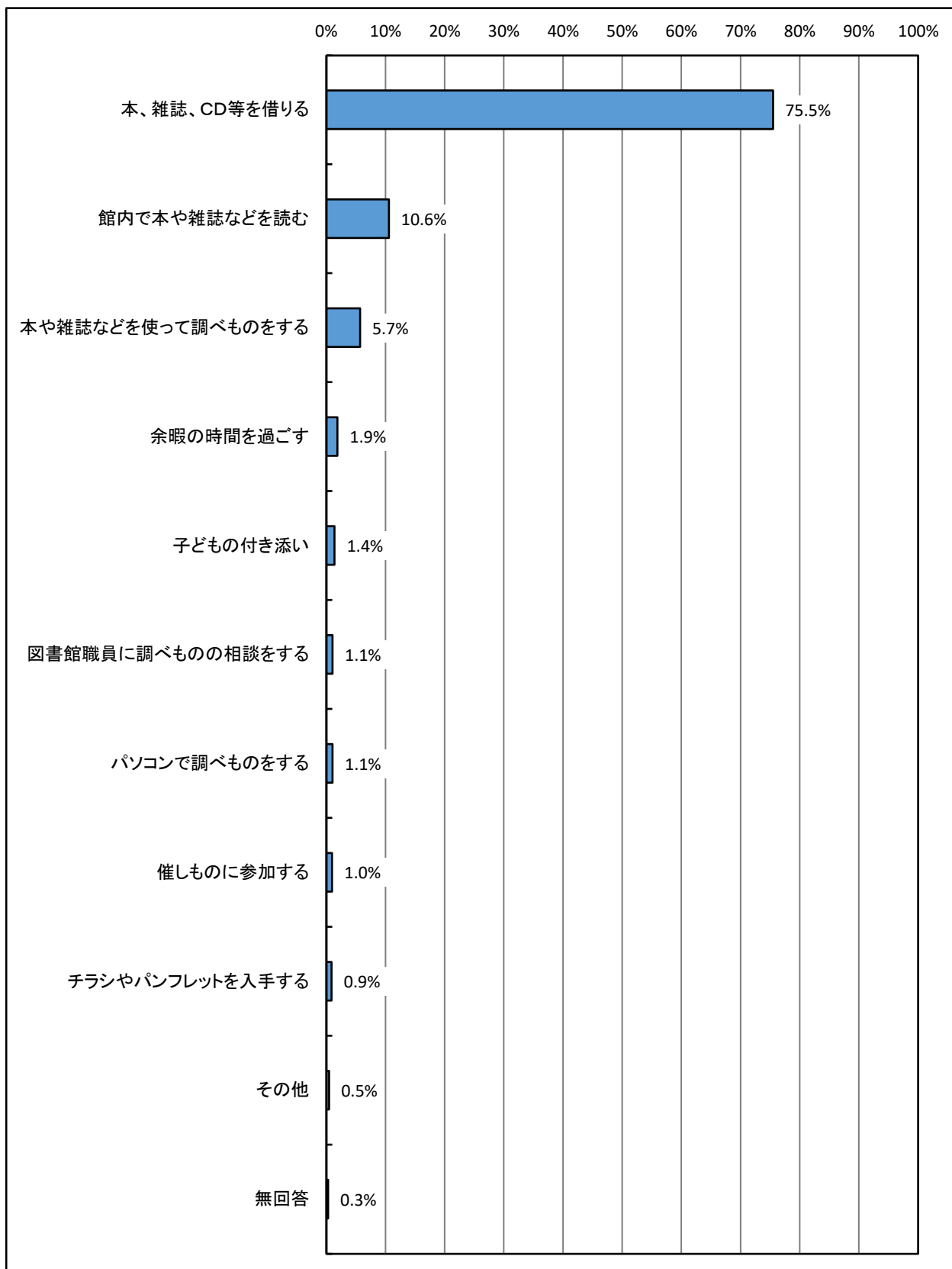
【CD等】

	0点	1～2点	3～5点	6～10点	11点以上	無回答	合計
回答数	340人	154人	53人	24人	16人	414人	1,001人
割合	34.0%	15.4%	5.3%	2.4%	1.6%	41.4%	100.0%



(5) 光が丘図書館を利用する目的 【回答数 1,001 人】【延べ回答件数(無回答含む) 1,209 件】

※延べ回答件数を基数として割合を算出しています。



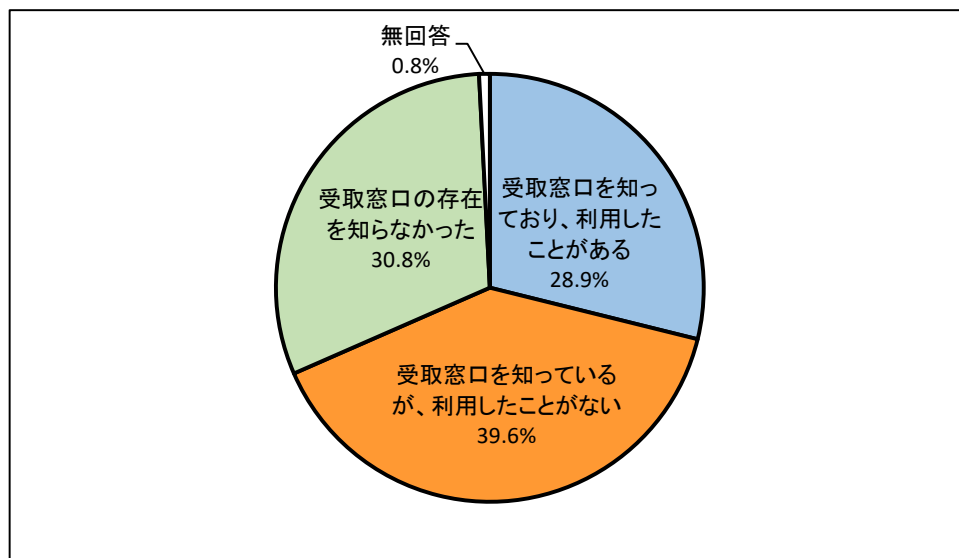
※グラフは、回答数が多い順に並び替えをしています。(その他、無回答は除く)

(5)光が丘図書館を利用する目的(10.その他)

- 妻の代理で、予約図書を借りた。
- コピー
- 近くに来た時、寄る。
- 布えほんボランティア
- 勉強

(6) 図書館資料受取窓口の利用

	受取窓口を知っており、 利用したことがある	受取窓口を知っている が、利用したことがない	受取窓口の 存在を知ら なかった	無回答	合計
回答数	289人	396人	308人	8人	1,001人
割合	28.9%	39.6%	30.8%	0.8%	100.0%

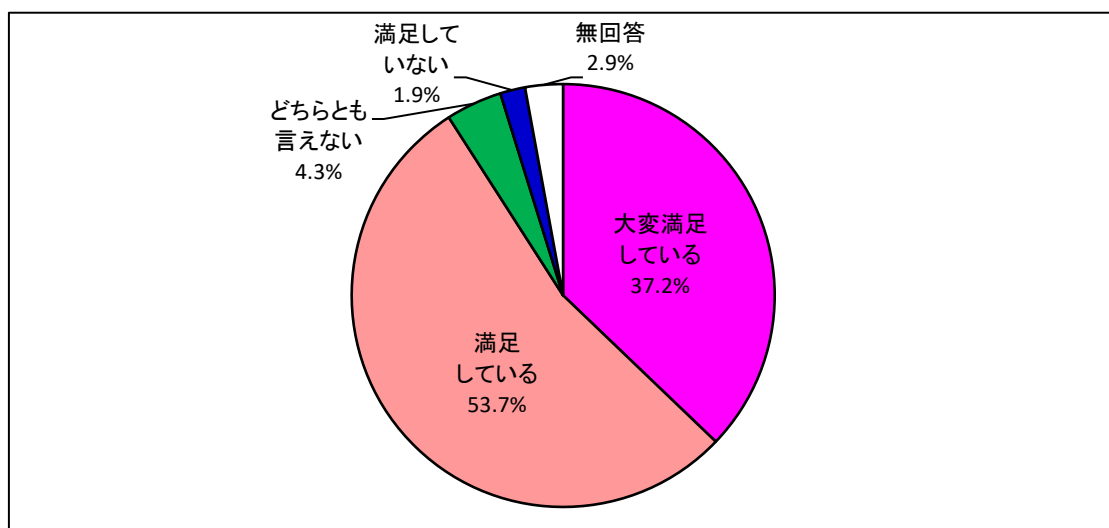


Ⅱ. アンケート項目

(1) 開館日について

光が丘図書館は、年末年始と週1回程度の休館日を除き、開館しています。

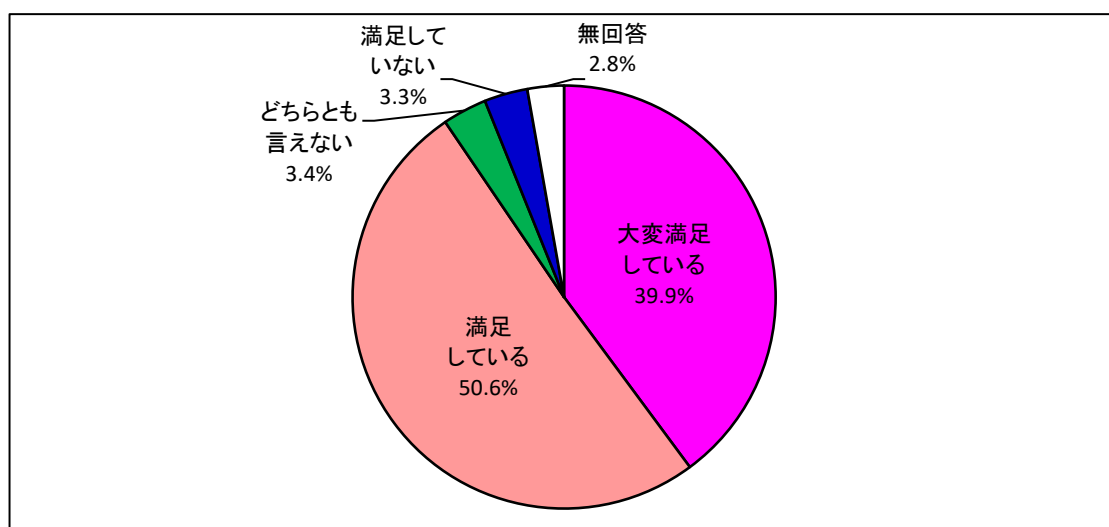
	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	372人	538人	43人	19人	29人	1,001人
割合	37.2%	53.7%	4.3%	1.9%	2.9%	100.0%



(2) 開館時間について

光が丘図書館は、平日は午前9時から午後8時まで、土日・祝日は午前9時から午後7時まで開館しています。

	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	399人	507人	34人	33人	28人	1,001人
割合	39.9%	50.6%	3.4%	3.3%	2.8%	100.0%



※満足していない理由

(1)開館日について

- 月もやってほしい。
- もっと開けていてほしい。
- 月曜日にしか利用できない時もあるから。月曜日も行きたい時があるから。
- 週1回、休館がないと嬉しい。
- 板橋区の図書館は休館日が少なく、開館時間も長い。比較すると。
- 整理休館日というのが周知徹底されていない不便があるから。
- 大きい図書館は月2くらいの休館日がよい。
- 月1回程度の休みに。
- 月曜日休館は、月曜休業者に不便。週によって変える工夫。
- なぜか休館日に行ってしまうことが多い。
- 休館日をなくしてほしい。
- 板橋区より休館日が多い。何故？
- 大田区は月1回の休館でかなり通いやすかったです。

※満足していない理由

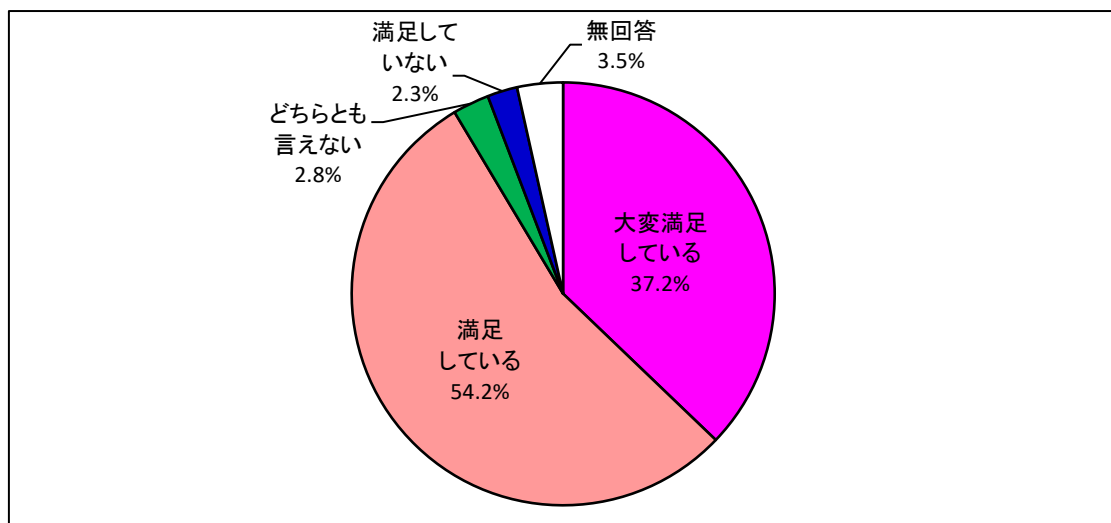
(2) 開館時間について

- 21時までやっていて頂きたい。
- 平日は午後9時まで開いているとありがたいです。
- もう1時間遅くまで開いてほしい。
- 長いほどいいに決まっているが、就労環境が台無しになってしまうぐらいなら、仕方ない。
- 休日も午後8時までだとありがたい。
- 土日祝も8時まで利用したい時もある。
- 夜遅くまで開館していないから。利用時間が短い。
- 板橋区の図書館は休館日が少なく、開館時間も長い。比較すると。
- もう少し遅い時間まで開館してほしい。
- 夜、もう少し遅くまで勉強に使いたい。
- 平日は8:30ごろから開けてほしい。
- 開館時間の延長は、指定管理者制度導入時の売り文句だったが、今、環境問題への配慮も必要になり、費用対効果の検証要。
- 夜の時間をもっと遅くまで。
- 土日祝日も平日と同じにしてほしい。
- 閉館が早い。
- PM11:00頃までやっていただくと助かります。
- できれば前後もう1時間ずつ延ばしてほしい。
- 土日もせめて8時までにしていただきたいです。
- 土曜7時過ぎに行ったことがある。土・日も閉館時間が同じが良い。うっかりしてしまう。
- 閉館時間が少し早過ぎると思います。
- 板橋区は土日・祝でも午後8時まで開館。
- 土日祝が閉まるのが早い。
- 土日祝も8時まで開館していただくとありがたいです。
- 開館を30分繰り上げて8:30にしてほしい。
- 休日の夜も遅くまで開けてほしい。
- 土曜日だけでも8時までやってほしい。
- 土日祝日も20時までやってほしい。
- 自分の仕事の兼ね合いでは朝9時からでは利用出来ないの、閉館時間がせめて20時半になってくれるとありがたいです。

(3) 貸出点数について

図書館資料は、本・雑誌・紙芝居・CD・カセットテープ・レコードは合わせて15点、映像資料(ビデオテープ・DVD)は2点、布の絵本は2点まで借りることができます。

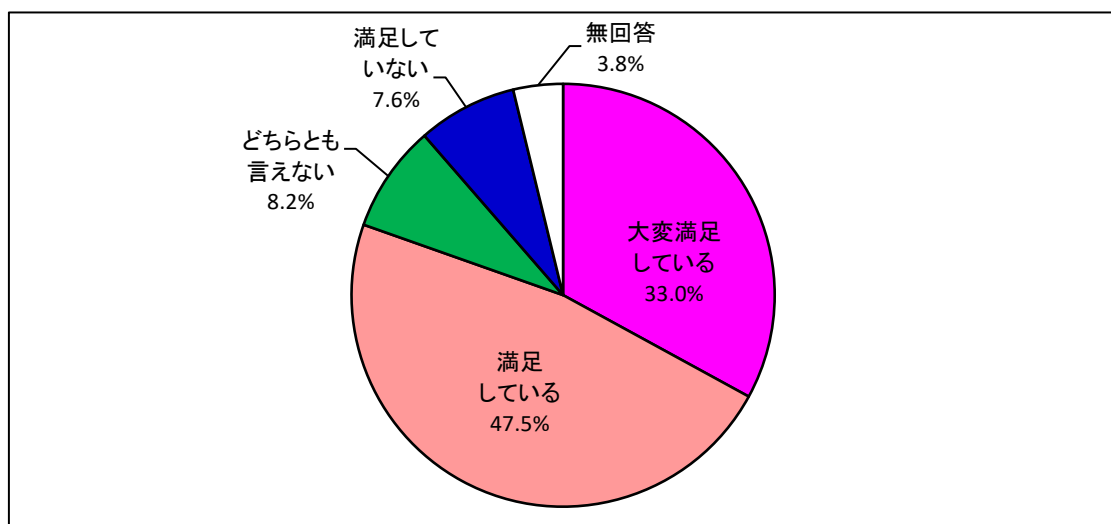
	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	372人	543人	28人	23人	35人	1,001人
割合	37.2%	54.2%	2.8%	2.3%	3.5%	100.0%



(4) 予約点数について

図書館資料は、貸出点数と同じ数まで予約することができます。

	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	330人	475人	82人	76人	38人	1,001人
割合	33.0%	47.5%	8.2%	7.6%	3.8%	100.0%



※満足していない理由

(3)貸出点数について

- DVD 2本は少ない。5本まででも良いと思います。
- 増やしてほしい。
- 映像資料DVD上映時間の短いものは、台東区立中央図書館みたいに、同じ施設の別の場所で観れるスペースがあると助かります。
- 多すぎる。
- 予約本は待機日数が長いものが多く、予約点数を増やしてほしい。
- もう少したくさん借りたい。
- 多すぎるのでは？もう少し少なければ、予約時間が短くなると思います。
- 映像は3点。
- 映像資料がもう少し借りられると助かります。
- 本は20冊までにしてほしい。
- 貸出し点数が多すぎて本の回転数を落としている。
- 少ない。
- 本等の点数が他市区町村（20点）より少ない。
- 調査、研究によっては、複数冊を同時に見たい場合もある。

※満足していない理由

(4) 予約点数について

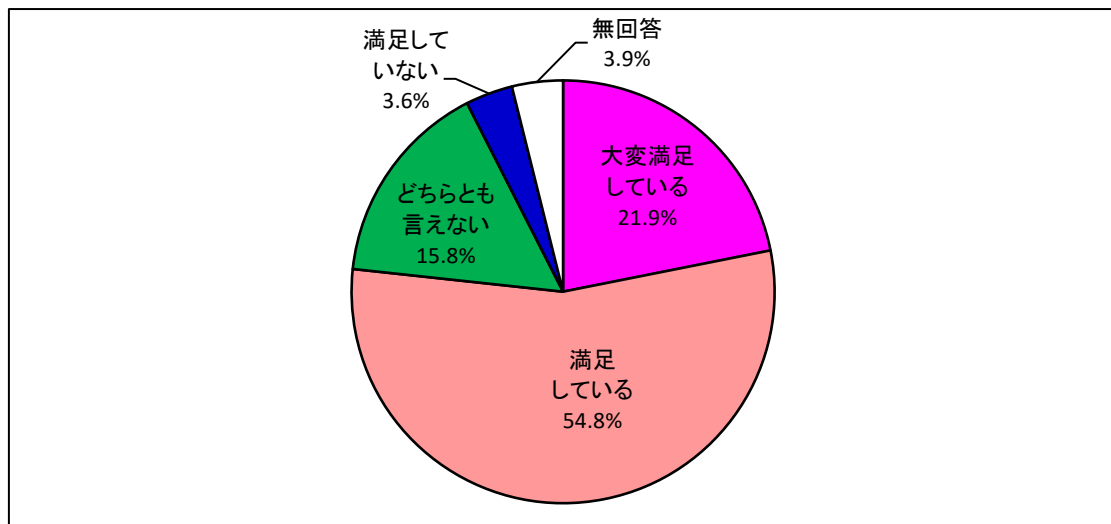
- 予約待ちが10人以上とかの場合は点数に含めず、すぐに借りられる本や予約待ちが10番以下の場合のみ予約点数に数えてもらえると良い。
- 少ないので増やしてほしい。
- 20冊くらいまでかりたい（予約したい）。
- 待ち人数の多い書籍を予約すると、他の書籍の予約枠が少なくなってしまう。
- もう少し多くしてほしい。
- なかなか順番がこないなので、予約点数を増やしてほしい。
- 予約の多い本に関して、1年程待つ時があると、予約の枠が空かないので、他館にある予約ができない。
- 人気のある本は、長期の予約となり、予約数を圧迫するから。
- 順番がくるまで、時間がかかるので、もっと点数を増やしてほしい。
- 予約多数は数か月～年単位で読めない。別枠にしてほしい。
- もっと予約したい。予約人数が多い本を待つと、他の本が借りられない。
- 人気のある本は予約者が多いので、予約点数を25くらいにしてほしい。
- DVDの予約数を多くしてほしいから。
- 人気の本はなかなか予約がまわってこないなので、すぐ予約点数がいっぱいになる。
- もっと予約点数を増やしてほしい。
- 予約点数がすぐいっぱいになってしまう。
- 1年近く待つ本も予約するので、もう少し予約点数を増やしてほしい。
- 予約件数の多い資料が含まれると順番が進まず足りない。
- 人気の本は早く予約したい時は不便かも（制限あると）。
- 貸出点数と同じにする理由が？長期間待たされる場合もあるから、数を増やすべき。
- 予約している人が3ケタのものなど、受け取るのに2年待つから。
- 予約本は待機日数が長いものが多く、予約点数を増やしてほしい。
- 点数を20冊にしてほしい。
- 予約が集中する資料は1年以上待つことがあり、新しく予約したくても予約できません。
- 待ちの予約資料が多く、予約が埋まって減っていかない。
- 予約の件数が多い本で、すぐいっぱいになってしまう。
- 冊数制限をせずとも、結果は同じだと思うがどうだろうか？

- すぐに15点に達するので、20件ほど予約できると嬉しい。
- 貸出は15冊が良いが、予約は20冊にしてほしい。
- 予約枠がすぐ埋まってしまうので、20点まで増やしてほしい。
- 1年半も待ってる本もあるので、30冊にしてほしい。
- 貸出し点数が多すぎて本の回転数を落としている。
- 予約しても、待っている人多く、興味を失う。
- 予約点数が足りない。20冊希望。
- 予約件数が多い資料、本で埋まるので、すぐ読めるものが借りられない。
- なかなか順番の回って来ない本があるので、20冊くらい予約できるようにしてほしい。
- 予約は制限なく予約したい。
- 本によっては半年あるいは1年以上待つものがあり、そのような予約は日々増えていって予約数を圧迫し、実際に日常使える予約枠はわずかになってしまっているため。据え置きのようにになってしまう長期待ちの予約枠を別に設けて欲しいところです。
- 人気の本で予約待ち人数が20～50人いる本を巻数順に予約していると、それだけで限度数になってしまいます。例えば予約待ちが10人以上いる本は別枠で予約できるなど何か対策をしていただけると嬉しいです。
- 予約点数が他市区町村（20点）より少ない。
- 予約できる冊数が15冊では少ないので増やすか、制限を無くしてほしい。
- 人気があり、かつ、何巻も出ている資料の場合、なるべく一気に予約したいため。フルで予約しても、16巻目が一年先、という事になる事もあるため。
- 人気の本は予約しても借りれるまでに時間がかかります。人気の本をたくさん予約すると、15点では足りなく感じています。借りれるまでに時間のかかる本は15点のカウントに含めないでほしいです。

(5) 館内設備・バリアフリーについて

椅子・ベンチ・机などの数や清潔さ、閲覧席などの明るさ、障害のある方や高齢者、乳幼児をお連れの方にとっての利用のしやすさについてはいかがですか。

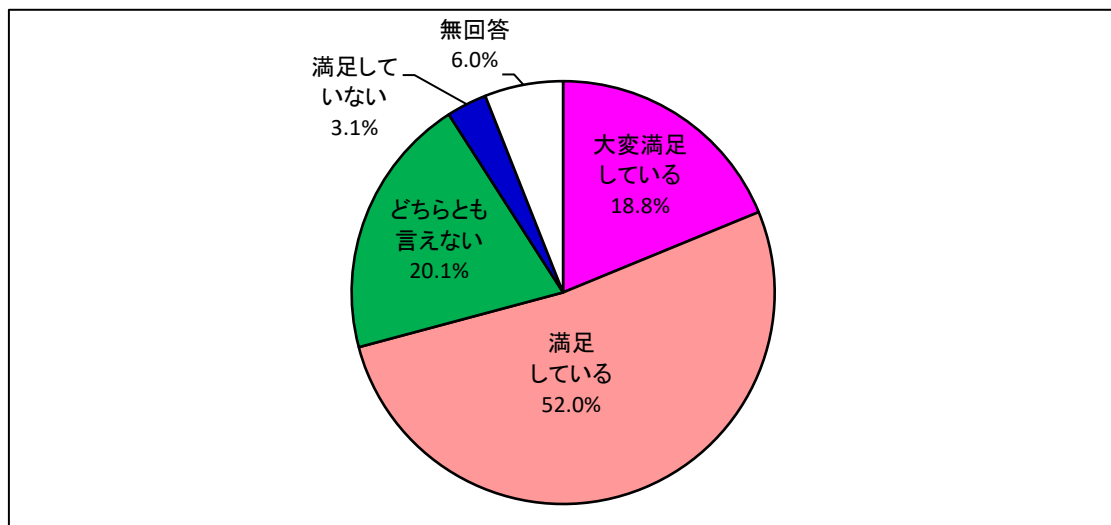
	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	219人	549人	158人	36人	39人	1,001人
割合	21.9%	54.8%	15.8%	3.6%	3.9%	100.0%



(6) 設置機器について

利用者パソコン、館内検索・予約機、自動貸出機の使いやすさや、各機器の設置台数についてはいかがですか。

	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	188人	521人	201人	31人	60人	1,001人
割合	18.8%	52.0%	20.1%	3.1%	6.0%	100.0%



※満足していない理由

(5) 館内設備・バリアフリーについて

- 通路がせまい。
- 椅子、机が使えないときがある。
- 下段の本にはほこり付着。
- 学生が勉強できるスペースがもっとあった方が良い。
- コンセントのある席を増やしてほしい。調べ物をPCに入力することが多いので。
- もう少しポイントごとでいいので、明るくしてほしい。
- 座るところを増やしてほしい。
- もう少し、机を増やしてほしい。
- 紙芝居のコーナーは、夕方、陽射しが入ると、まぶしさを感じ、探しにくい（個人的な原因もあるとは思いますが…）。
- 児童書を探す際、しゃがみこまないといけないため、低い椅子があると良いと思う。
- 少し通りにくい場所がある。
- 中高年男性の暇つぶしの新聞閲覧席は、2階の奥の女と子供から見えない場所に移動してほしい。児童書と雑誌コーナーの逆転を。
- ベビーカーを持っていくには狭く、EVの場所もわかりにくい。
- 休日昼過ぎると、座る場所がない。
- 絵本コーナーに大人用の椅子、ベンチ、机がなく、試読が困難。
- 照明がもう一段上がると良い（小さい文字が読みにくい）。
- トイレに音姫をつけてほしい。
- 特に土休日の昼間や夕方は混み過ぎて満席になってしまっています。
- 広場に面した席で書架側を指定席として一日中使用している人がいる。その人は昼食時から午後2時過ぎまで不在で、荷物を置いたままにしている。このことは許しているのだろうか？
- 和式トイレだから。
- 広さ、ゆったりできる環境がほしい。
- 座りたいのに座れない時があるので。
- 障害のある方。乳幼児。図書館に不満があるのではなく、社会全体が（私も含め）どうしても声の出してしまう人に対して寛容になれたらいいのに、と思います。
- 椅子の数を増やしてほしい。カーペットコーナーが臭い。
- 入り口の段差が車椅子では障害になる。
- 大人が調べ物をするスペースが少ないから。
- 不衛生さを感じる。消毒している様子を感じられないため。

※満足していない理由

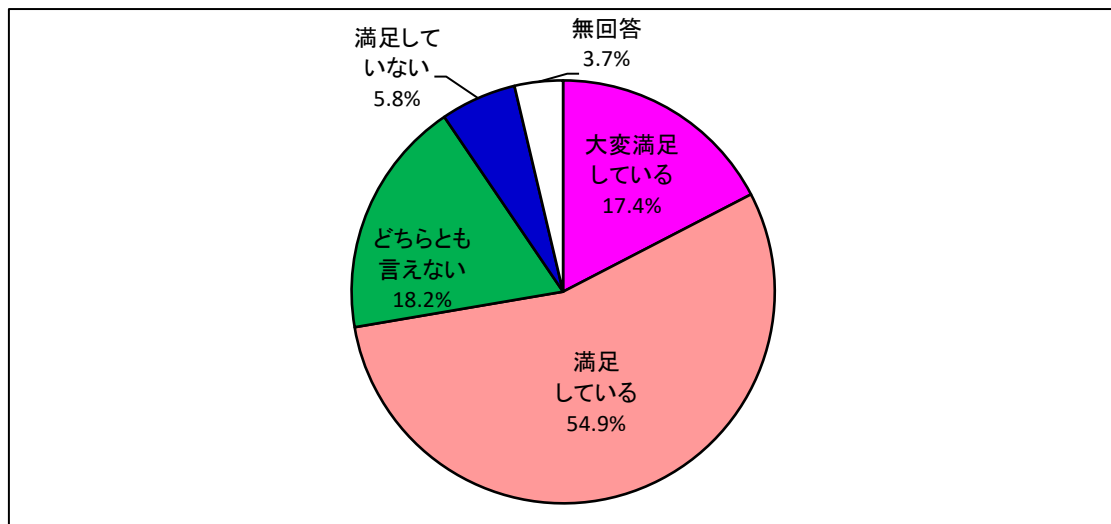
(6) 設置機器について

- 続きで借りる予約をするときわかりづらい。
- どちらかと言うと、システムに関してだが、予約する際に、毎回（1冊ごと）にログインするのがとても面倒だと思ってしまう。
- 混んでいる。
- 検索結果、書物の場所がわかりにくい。
- PCが使いにくい。
- 各機材にプリント機能があると便利。
- 最新のものが借りられない時が多いから。
- 検索結果のプリントアウトにしてほしい(板橋区ではできません)。
- 検索しても、なぜかヒットしない時がある。
- マウスが動かしにくい。
- 書籍検索内容のプリントout→探しやすくなる。
- 一回ずつログアウトして使いにくい。検索機能がいまいち。
- プリンターの性能を良くして、台数も増やしてほしい。
- 自動貸出機。他区の図書館も利用しているから、文京区よりはましだが、世田谷区より劣る。検索機は1字1句間違わずに入力しないとデータなしになるから。
- 予約の仕方がよくわからない。
- ほとんど（一部を除く）の座席にコンセントがなく、充電できなくて不便です。
- 予約機能について不十分。
- パソコンの使い方（申し込み方）と館内検索・予約のやり方がわからない。
- 検索機をもう少しヒットしやすいようにしてほしい。
- いろいろあるのを初めて知った。広報不足では？
- 自動貸出機、CDも可能に。
- 板橋区や他地区の図書館にあるような、検索した書籍をプリントアウトする機器がなく、自分でメモしろとばかりに紙片が置かれているのは如何なものかと思います。そんなに予算がないのでしょうか？
- 台数を増やしてほしい。
- 二階の検索機が2台しかないので、混雑時にかなり待つ事がある。台数を増やすかフォーク並び出来るようにしてもらいたい。
- 2階の検索、貸出機が少ない。
- 検索後の図書の場所が地図に表示されないので、いつもウロウロ見つからず、係員の方に助けてもらわねばならないから。

(7) 利用者のマナーについて

館内は静かに利用する、本は大切に扱う、返却期限を守るなどといった光が丘図書館利用者のマナーについてはいかがですか。

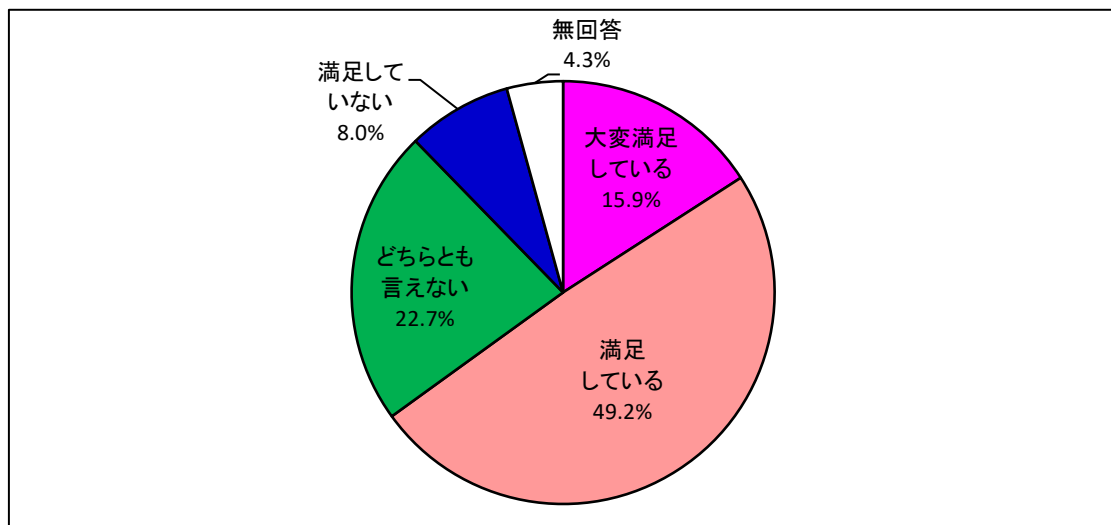
	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	174人	550人	182人	58人	37人	1,001人
割合	17.4%	54.9%	18.2%	5.8%	3.7%	100.0%



(8) 所蔵資料について

読書や調べものなどでお求めの資料や、新刊の本、話題の本などの所蔵についてはいかがですか。

	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	159人	492人	227人	80人	43人	1,001人
割合	15.9%	49.2%	22.7%	8.0%	4.3%	100.0%



※満足していない理由

(7)利用者のマナーについて

- マナーのない方が多い。
- 一度、モンスタークレマーを見ました。スタッフの方が気の毒でした。
- スポーツ新聞読むオヤジのマナーの悪さ！！
- ずーっと占領している人がいる。
- 音や声が気になる。
- 守られていない。
- 明らかに食べ物で汚した跡がついていることがある。職員の方々は十分声かけされていると思うが、人によって効果がない人もいる。公共の場なので、仕方ないとも思います。
- 静かにしていない人を注意してほしい。
- 特定の席を横取りするおじさんがいる。
- 返却期限が守られていない時がある。
- 数多くの人が集まる所なので、もう少し身ぎれいにしてほしい。
- 汚れのひどい本が多い。
- 本を汚す、濡らすなどで、きれいに扱えない人がいること。
- 特に週末に子どもさん連れの利用者の、子供さんへのしつけが甘すぎる（騒がしい）。
- 子供が大きな声を出していても、注意しない親が多い。
- PC使用箇所以外でPCを使っている様子が見受けられる。スマートフォンの音が鳴る。館内（閲覧室）で通話をしている。
- 予約待ち人数が、1か月経っても変化がないことがある。返却期限を守ってほしい。
- 他の図書館よりうるさい。
- 新聞・雑誌コーナーの高齢男性でマナーが悪い人をたまに見かけます。
- 本に書き込み、付箋を貼るなどしている。
- 静かな場所を求めて、勉強したり、読書をしている所を弁えず、子供に普通の声で話をさせる保護者がいる。
- 喫茶しながら読んだと想像できる汚れが目立つから。
- 息苦しくなって、咳が出るため、水筒の持参は欠かせません。
- 子供の声が響く。赤ちゃんの泣き声。耳の遠くなった高齢者が大きな声でしゃべる。
- PC利用者の騒音。
- 子どもへの読み聞かせもしにくい。
- 古い本でしたが、お茶をこぼして、よれていて、残念だった。
- 乳幼児がうるさい。

- 図書だということがわかっていないと思うことがある。子どもが大泣きしたり、奇声を上げて走り回ったり、学生が友達同士でおしゃべりしていても、職員の方が注意しているのを見たことがない。
- 期限を守らないので、予約の順がいつまでも進まないことがあります。
- 書き込みや切り取りのある本がある。
- 待ち日数が長い！返却の遅い人がいるため！
- 静かにしていない人がいる。
- 2階の閲覧席がよく騒がしくなっている。
- 話し声（私語）、独り占め（←席や資料の）など、マナーの良くない方々が目につくことがあります。
- 騒ぐ人、（耳が悪いのか）大声の老人に、館員も注意すべき。
- 解説書に時々書き込みがある（CD）。
- 2か月以上の延滞でなかなか借りられない資料がある。
- 2階は子どもがウルサイです…。
- シャープペンシルで線を引いたり、本の右下を3mm位折る人が後を絶たない。なぜ返却時にチェック出来ないのか。
- 寝ている人（特に朝から昼）が席を使っている。
- 新聞読む机で、はみ出して新聞を見ている人が多い。
- 時々子供が大声を出しているが親に対して助言を。
- 館内を走る子ども（親の責任だと思う）、本に折り目をつける。
- 本を大切に扱わない利用者がいるため。
- お菓子の食べくずなどが挟まっていることがあります。
- 本に食べ物や髪の毛が挟まっていることがある。
- 騒々しいから。
- 奇声を上げている人、異臭のする人がちらほら居るので。
- 予約数と待ち期間から単純計算しても、明らかに予約している本が延滞によって提供が遅れていることが見受けられ、返却期限が守られていないことがあるようです。制度的にペナルティが弱い（新たな貸し出しできないだけ）ため、平気で返却期限を過ぎてしまっているのではと思われます。
- 静かに利用できない小さいお子さんについて、親御さんやスタッフの方からの注意・指導があまり見受けられないこと。お子さんは大人から教えてもらわないと利用マナーを学ぶ機会を得られないと思います。
- 冬に風邪などが流行った場合に、咳が出る人には利用を遠慮してもらって、他の人は喋らないのだからマスクは不要を徹底してほしいです。マスク警察みたいな老人に、去年とても不愉快な恫喝をしまわっている人がいました。
- 独り言や複数の新聞を持っている人がいて気になる。

※満足していない理由

(8)所蔵資料について

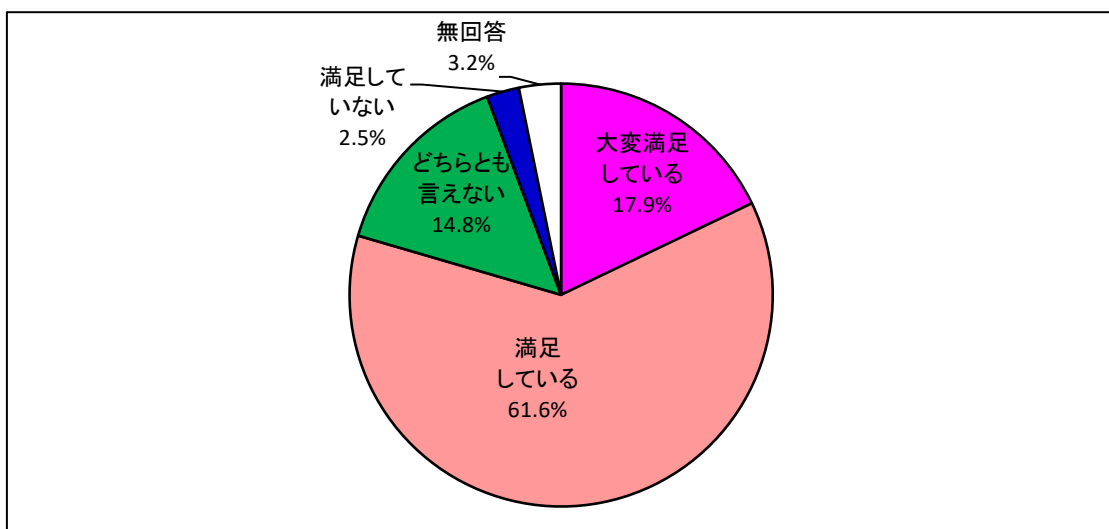
- 予約が多い本は、増冊して頂きたい。
- 税法の本がもっと欲しい。
- 新刊が少ない。
- 新刊をなるべく早く入れてほしい。
- あまり借りられていない本も多数ありそう。
- 話題の本はなかなか順番がこない。所蔵していない読みたい本もいくつかある。
- 教育関係の本は、古い物だと、あまり参考にならないので。
- 欠品が多い。
- 最新刊が入ってないことがあるので。
- 文庫本をもっと多くしてほしい。
- 待ち時間が長すぎる。
- 予約してもすぐに借りられない本があること。
- 蔵書予定に入ったら、予約可にしてもらえると嬉しいです。読みたいと思った時に予約できるので。
- 新刊の本の予約が、発売してからすぐではない。
- 強いて言えば、新聞を読みたい時、人気の誌が部数があればと思います。
- 新刊の本で人気作家のものは、予約多数でなかなか読めない。
- 専門書の類をもっと増やしてほしい。
- 蔵書が少ない。
- 英語の本・絵本（レベルいろいろ）をもっと増やしてほしい。
- ベストセラーは何年？も待つ（仕方ない）。
- 図書館の自由宣言に反して、東大卒本、大学教授本、クリスチャン本に偏重していてつまらないから。
- 軍事研究、戦史資料が乏しい。
- 新書（経済・税務）が少ない。
- 求めている本の所蔵がない時が多い。映像資料が少ない（映画）。
- 若者向けの雑誌を増やしてほしい。
- 社会学、福祉の専門書を充実してほしい。
- 2022年10月に予約した資料の待ち順番はまだ131。半年以上待っている資料が7点あります。新しい予約が入れられません。
- 「出版から準備中」を経て、予約者に届くのが長い。『準備中』が問題！
- 人気の本は400人ほど待っていたりする。

- CDやDVDなど少ない。借りたいものが少ない。
- 読みたい本の所蔵率は60%くらい。もう少し。
- 予約図書の待ちが長すぎる。
- 新刊よりも絶版本等入手できないものを充実してほしい。
- CDの最新タイトルの充実を。
- 在庫が少なく、予約となり、あらためて取りに行かなくてはならない事が多い。
- 区外から借りる場合があるため。
- どうでもいい本、CDが多い。特にCD。
- 貸し出し中のことが多いので。
- 話題の新刊などの待ちが長い（しかたないとは思いますが）。
- （小説）話題の本を数多く買っているようだが、急に予約が減るようだ。こんなに買わなくともよいはず。
- 本が汚れていたり（水）、折られた跡がある。
- 板橋区にあつて練馬区にない本がある。
- 昭和40～50年代の映画が見たい。
- 汚れの目立つ文学・小説がとても気になる。
- 英語の本が少ないのが残念です。
- 明らかに偏りがあり、娯楽本はすぐに入るのに、学術本や知識本はなかなか入らないように感じるからです。人気の娯楽小説や人気の少年マンガの最新刊などは、自分のお金で買えば良さそうに思われます。なかなか自分のお金では買えない知識本や専門書などこそ図書館に頼りたいところです。マンガにしても、ONE PIECEや鬼滅の刃のようなものより、歴史マンガや専門知識が学べるようなもの、大人が読めるようなテーマ性の高いもの、資料的意味合いのある古典作品などを優先すべきではと思います。
- もっと本を増やしてほしい。
- 新しい絵本を取り入れてほしい。新しくなったものをわかりやすくしてほしい。
- 予約しても全く回ってこない。
- 人気の本は予約が長すぎるため利用しづらいです。
- 他の区でないと在庫がない文庫があります(同じ作家さんの作品は在庫があります)。
- 新刊は予約件数が多く、読める状況になるまで、時間がかかる。

(9)管理・保存状態について

光が丘図書館資料の管理・保存状態(傷みや汚れなど)についてはいかがですか。

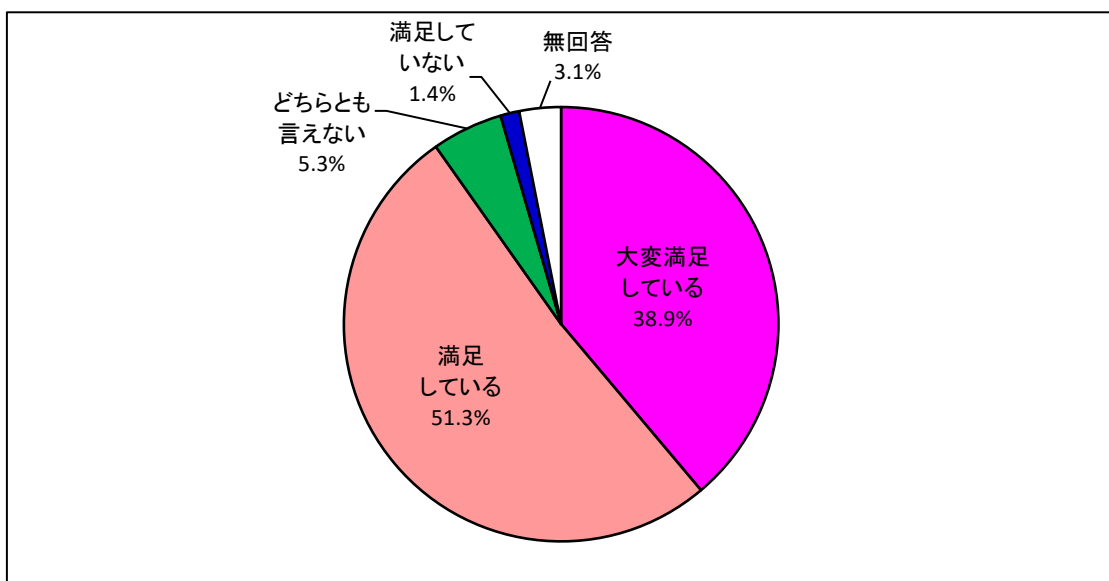
	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	179人	617人	148人	25人	32人	1,001人
割合	17.9%	61.6%	14.8%	2.5%	3.2%	100.0%



(10)職員の接遇について

窓口や電話の対応・ご案内などでの光が丘図書館職員の挨拶や接遇についてはいかがですか。

	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	389人	514人	53人	14人	31人	1,001人
割合	38.9%	51.3%	5.3%	1.4%	3.1%	100.0%



※満足していない理由

(9)管理・保存状態について

- 汚れは借りた人の責任。
- 古い幼児本など、今にも破損しそうな状態の本がある。
- 汚れが気になる時がある。貸出回数が多いなら、本を増やしてほしい。
- CD等あまり良くない。
- 汚れ、線引き等がある。それを指摘すると、「最初からついていましたか?」と疑われるのが嫌で指摘をやめている。
- 食べかすがついていたり、線を引いてあったり。
- まあまあたまたまに汚れ（破れ）折れの本があるが、読めない程ではなく、多くの人が利用するので、仕方がないと思う。
- 汚れなど放置状態がみられる。
- CDケースの破損の修復を願いたい。
- きれいな状態は読み込まれていない証拠。傷みや汚れは読み込まれている。顧客満足度が高い証拠。名誉と評価してほしい。
- たまに借りた本に傷みや汚れがあり、裏表紙に書いてない時は、返す時は不愉快な思いをする。読む前から付いていたのに！！
- 本の汚れが酷い本があり、借りた方がお茶をこぼしたものは残念だった。古い本だったので仕方ないとも思った。
- 本のNo.（函架番号）が幅広く、No.の所に行っても、目指す本が見つからないことがある（特にCDが探せない）。職員に言うとも見つけてくれる。
- 時々、汚れている本がある。返す時に、自分が注意されるのでは、と気になる。
- 線を引いたものが気になる。
- ごくたまに、汚れの多い本がある。チェック済みだが、どうかと思う本もある。
- 運が悪いと、複数個所、汚れや飲み物のこぼしたシミのある本に出会う。
- （予算もあるのでしょうが）本が古い。汚れがある。
- 小さいながらも汚れがある本がある。
- 雑誌が汚れ多い。大事に扱ってもらいたいです。
- 借りた本の中身が汚れている時、いやになる。
- 汚れ、しみ等多い。
- 館内にないとき裏から持ってくる（あるとき）。
- よく管理されているが、たまに書き込みのある本がある。

※満足していない理由

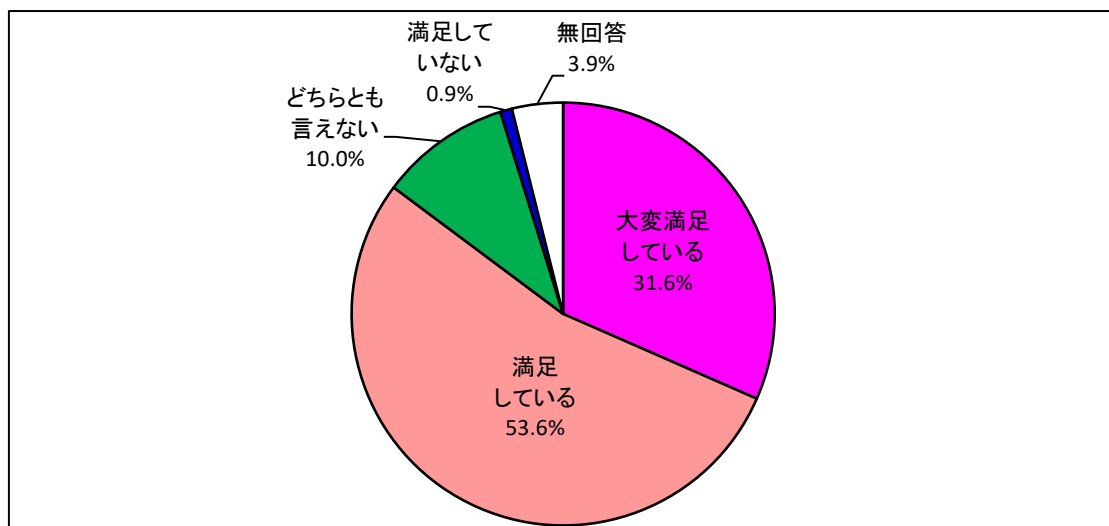
(10) 職員の接遇について

- 上から目線のえらそうな人が居る。その人は避ける。
- 窓口の方は皆さん丁寧で満足。しかし、奥から出てきた責任者という方が丁寧でない対応をする。質問が終わる前に立ち去ろうとするなど、もう少し親切な対応が必要と思われる。区民から見れば、責任者であっても一職員であり、注意をされにくい立場であればこそ、自らを律して区民サービスの意識を改めて確認すべきである。
- レベルが低い。自分の仕事以外は知らんぷり。
- 本を返す所で、何度も何度も見られると（いつも自分ではいねいに扱っているのに…）そこまでしつこく見る必要はあるのか？と疑問には思う。やけに神経質そうな人がいます（指示されているのでしょうか…）。
- 挨拶はされたことがない。
- 返却期間が過ぎた時にかかってくる電話の音がこわいです（笑）。メールで来るとありがたい。
- 返却時、あまり時間をかけられると、本を大切にしている私としては、あまり気分はよくない。
- 他の方が良い（区立他図書館）。
- 人によります。
- 個人差はありますが。
- 携帯（電話）が鳴った時、外に出ようとしているのに、すぐ寄って、ダメと云う。
- 予約時「はい、わかりました」で済ませる職員がいて、きちんと説明しない（区内にあるのか、何番目なのか等、こちらが聞かないと答えない）。
- なぜいつまでもマスク、ツイタテをしているの？気持ち悪いです。利用者は委縮してしまいます。
- 人によってはかなり昔についたであろう汚れなども、こちらのせいにしてくる。
- 事務的で温かさがないように感じる。
- ごくまれに、対応が非常に上から目線のことがあった。
- 皆さん丁寧で、逆にオーバー親切と言えるくらい。高級ホテルのお客さま扱いをしていたら、職員が大変だから、割り切った方が良い。
- 土曜日、日曜日に業務委託の方では対応できないと言われることがある
- 挨拶も全くせずにぶっきらぼうな対応をされた事もある。
- あいさすの悪い人が多いように思える。
- 声の大きい職員さんがいて、落ちつかない。
- 返却窓口で問い合わせを行う利用者の対応におわれ、返却窓口が行列になりやすく、臨機応変に対応できる職員を増やしてほしい。
- 返却窓口が混雑している時、手際が悪いことが目立つ。その他は満足。

(11)職員の説明について

光が丘図書館の資料のご案内や、調べものや読書の相談での、図書館職員の対応の正確さ、速さ、分かりやすさについてはいかがですか。

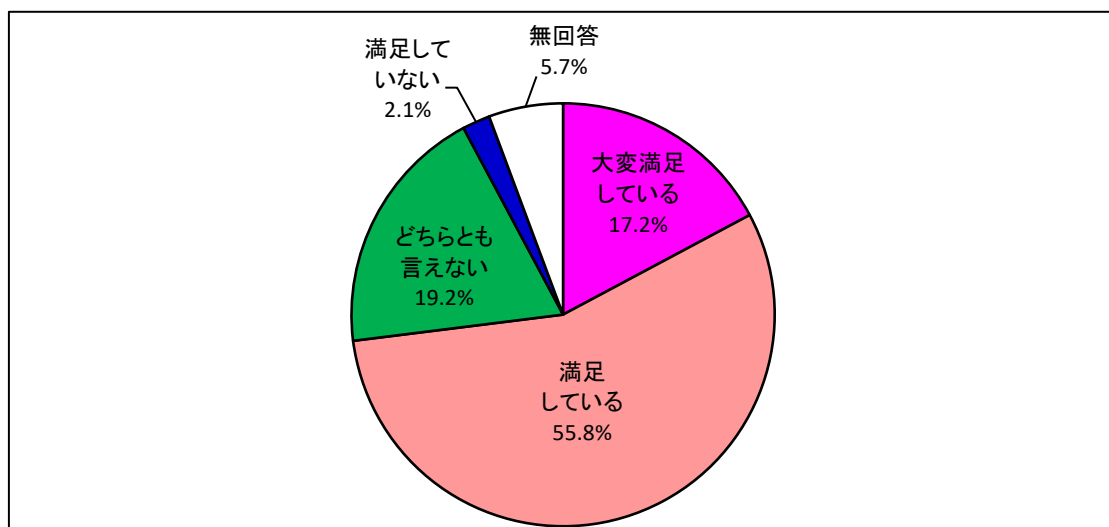
	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	316人	537人	100人	9人	39人	1,001人
割合	31.6%	53.6%	10.0%	0.9%	3.9%	100.0%



(12)利用案内および書架案内表示について

利用案内(図書館ホームページ、図書館だよりなどの各種配付・掲示物)の内容、書架案内表示の分かりやすさについてはいかがですか。

	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	172人	559人	192人	21人	57人	1,001人
割合	17.2%	55.8%	19.2%	2.1%	5.7%	100.0%



※満足していない理由

(11) 職員の説明について

- 以前、質問した本が見つからず、その後、国会図書館にあるのを自力で見つけたので。
- こちらの言っている事を先取りして、聞かないで判断する人がいる。
- 以前、本を返却したのに、手続きモレがあり、返却していないと言われた。このようなミスはやめてほしい。
- 返却窓口で混んでいるにもかかわらず、3回程（1冊につき）ページをめくり、とんでもなくチェックが厳しい人が居る。そこまで念入りに見なくとも…と思う時がある。
- 個人差あるように思います。
- たまに早く言っている人がいて聞き取りにくい。
- パソコン頼みじゃ、自分で調べても同じ。区の人事に関する姿勢が問われている。専門家を養成すべき。
- 人によって違う。
- 対応がスピーディとはいえません。個人差がありますが。
- 相談の窓口にいる職員は司書の資格のない人もいるようで、時間がかかる。
- 職員の能力の差があると思う。

※満足していない理由

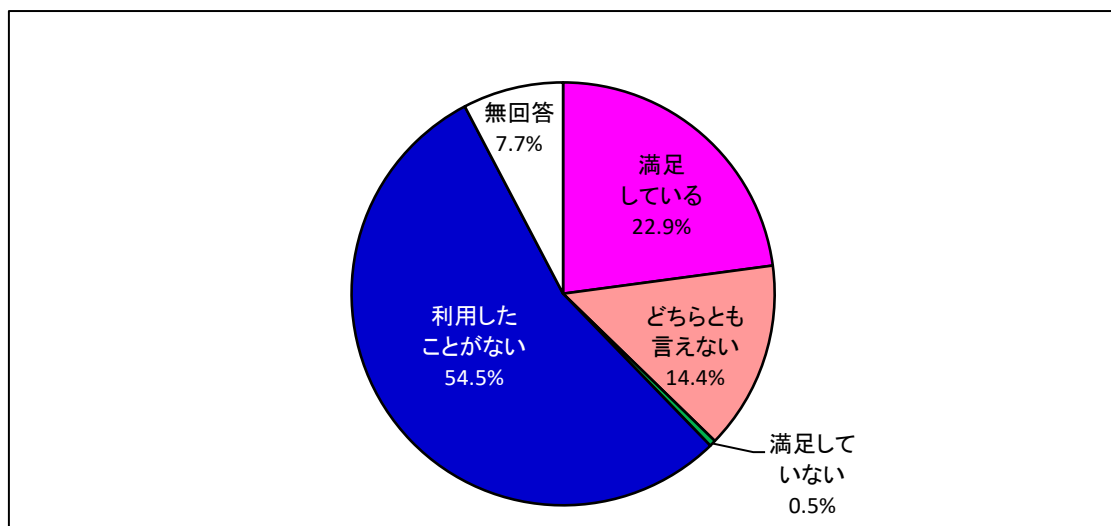
(12)利用案内および書架案内表示について

- 書架案内表示がわかりにくい？
- 探しづらい。端末にメモがあると助かります。
- ホームページの予約した本の詳細の中の確保済予約件数が何なのか不明。
- 図書館によって違うのでしょうか。わからない時がたびたび（板橋区とは違うのかしら。40年使ってきました）。
- 目につかない（館内の掲示板）。
- 資料検索ページに行くと、モバイル版からPC版に変わる。どちらかに統一されると嬉しいです。
- 練馬区報に、新刊案内や休館案内を掲載してほしい。
- 種別の本の案内がどこに貼ってあるかわかりづらく、ちょっと探しにくいことがあった。
- 「戻る」ボタンに対応していない。
- ホームページの使い勝手が悪い。
- 少しわかりづらく、いつも探し回っている。
- 私が読みやすい本は閉架が多いから。
- 図書館だよりを見てみようという気が起きない。
- ホームページから予約すると、自動音声で本が用意できましたとのお知らせが出来ない。
- 下段の使用は屈めないのを見つけにくい。
- 書、本の全体配置が知りたい。
- 新書のコーナーをつくってほしい。
- 海外著者の検索がしづらい。
- 時々わかりにくい時もあるが、ほぼ満足している。
- ややわかりづらい。
- 図書館の休館日などわかりやすいように、カレンダーで見れるようにHPに載せてほしい。
- 資料配置が分かりづらい。
- 全くわからないものがある。
- スマホで予約をする際にシステム上の問題がある。ホームページにあるスマホでの予約方法の説明が分かりづらい。
- 図書の場所が地図で表示されてほしい。
- 貸出中が多いのかあまり本が並んでいなくて作者別なのに名前のところの本が無い。
- どこに何があるのかわからない。案内図が大きく欲しい。

(13) 図書館で実施する子供向け事業について

光が丘図書館では、乳幼児から小中学生を対象として、ブックスタート、おはなし会、人形劇、お楽しみ会などの事業を実施しています。これらの事業についてはいかがですか。

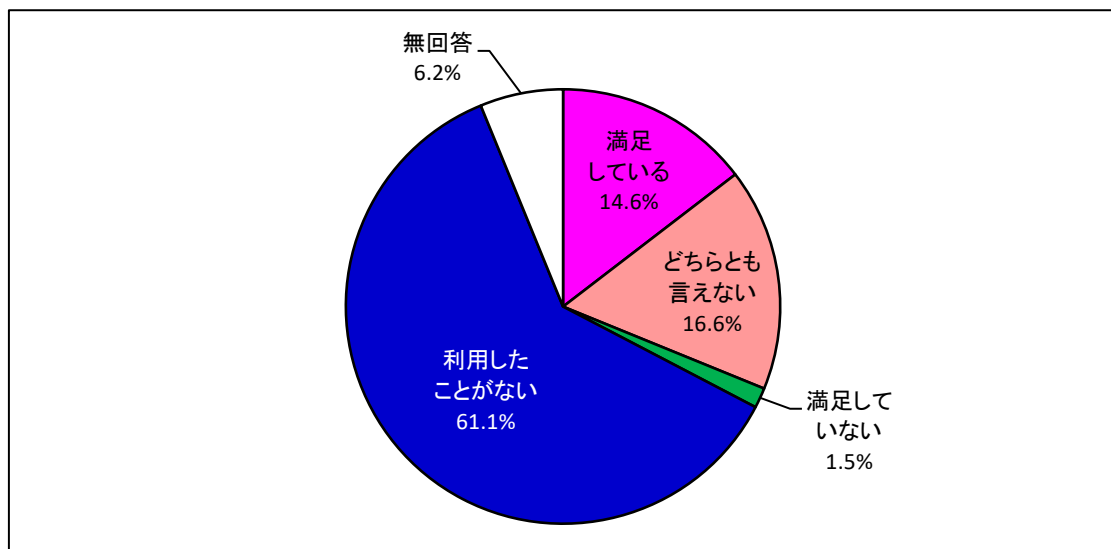
	満足している	どちらとも言えない	満足していない	利用したことがない	無回答	合計
回答数	229人	144人	5人	546人	77人	1,001人
割合	22.9%	14.4%	0.5%	54.5%	7.7%	100.0%



(14) 図書館で実施する大人向け事業について

光が丘図書館では、大人の方を対象として、おはなし会、音楽会、各分野の専門家などを講師に迎えた講演会などの事業を実施しています。これらの事業についてはいかがですか。

	満足している	どちらとも言えない	満足していない	利用したことがない	無回答	合計
回答数	146人	166人	15人	612人	62人	1,001人
割合	14.6%	16.6%	1.5%	61.1%	6.2%	100.0%



※満足していない理由

(13) 図書館で実施する子供向け事業について

- 本を選べるとありがたいです。
- 案内が弱い。
- 土日に開催されていない？ 育休中しか利用できなかった。
- いつあるのかわかりにくい。
- 図書館事業の2／3は子ども向け。昭和の時代の図書館像を引きずっている。
- おはなし会の時間が遅いため、子どもが空腹時と被ってしまう。10時頃だとありがたい。
- 週末にもやってほしい。

※満足していない理由

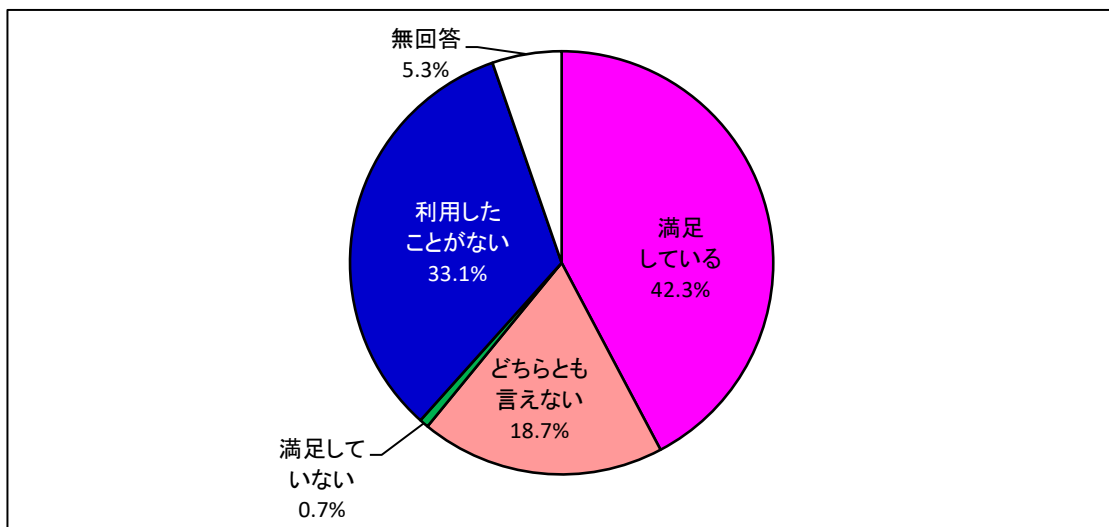
(14) 図書館で実施する大人向け事業について

- 平日は難しい。
- もっと回数を増やしてほしい。
- 数が少ない。偏っている。子供用が多い。
- もっと頻繁に開いてください。
- 受付の机の下に案内チラシを紹介してほしい。より多くの人機会を知ることができると思う。
- どのような事業を行っているのか、どこで調べたらよいかわからない。
- 開催されるという情報を受け取りにくい。
- 読書会の頻度を増やしてほしい。年4回くらいに。
- 経費がかかるのならば不要。
- 告知を気がつくように工夫してほしい。
- 現役世代に対応する大人向き事業が少ない。
- 当該事業は今まで知らなかった。
- わかりやすい（目につきやすい）情報発信を（広報等）。
- 内容の周知が不十分。
- 人数制限のある場合、早い者勝ちである。石神井図書館に比べると企画が少ない。
- 開催案内がよくわからない。
- 回数が少なく、参加できないことも多い。
- 広報を工夫してほしい。HPで目立つように。過去1回だけ参加した。
- 土日祝日もおねがいします。
- 広いお知らせをして頂きたい。

(15)館内の展示について

光が丘図書館では、1階の展示コーナーや2階の児童コーナーなどで、月や期間ごとにテーマを決め、テーマに沿った本やCDの展示をし、貸出を行っています。これらの内容についてはいかがですか。

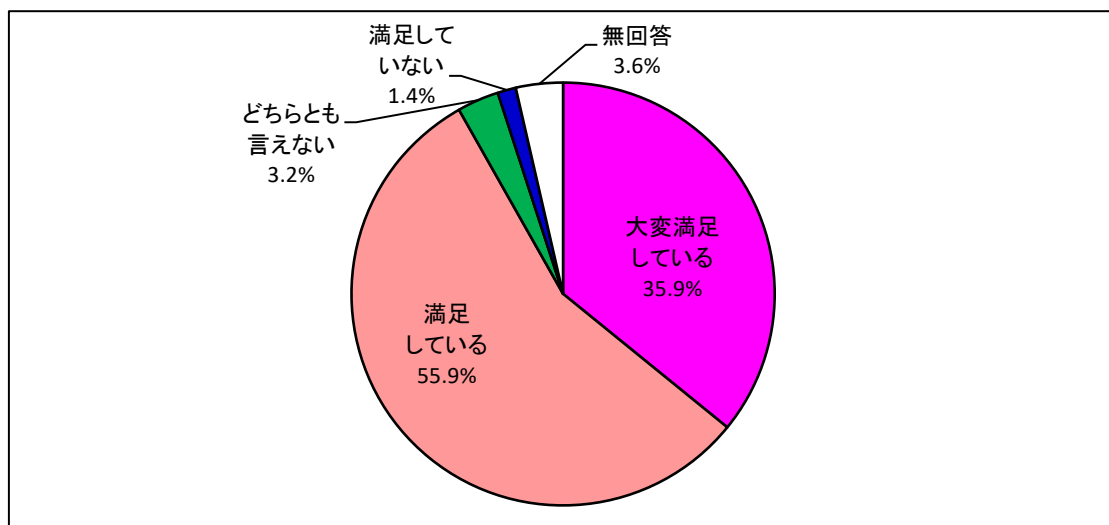
	満足している	どちらとも言えない	満足していない	利用したことがない	無回答	合計
回答数	423人	187人	7人	331人	53人	1,001人
割合	42.3%	18.7%	0.7%	33.1%	5.3%	100.0%



(16)総合的な満足度について

本日、利用している光が丘図書館の総合的な評価はいかがですか。

	大変満足している	満足している	どちらとも言えない	満足していない	無回答	合計
回答数	359人	560人	32人	14人	36人	1,001人
割合	35.9%	55.9%	3.2%	1.4%	3.6%	100.0%



※満足していない理由

(15)館内の展示について

- あまり印象に残っていない。まとめて展示されていないからかもしれない。まとめて展示の他館では、よく目に留めるし、テーマによっては手に取って見ている。
- 展示の必要性がないと考えている。
- 2Fコーナーでは、もう少しテーマに沿ったコーナーを増やし探しやすくしてもらえると、より便利かと思う。テーマの先取りコーナーも欲しいです。
- もう少し宣伝を！
- もう少し目立たせて、興味を引くようにしてほしい。

※満足していない理由

(16)総合的な満足度について

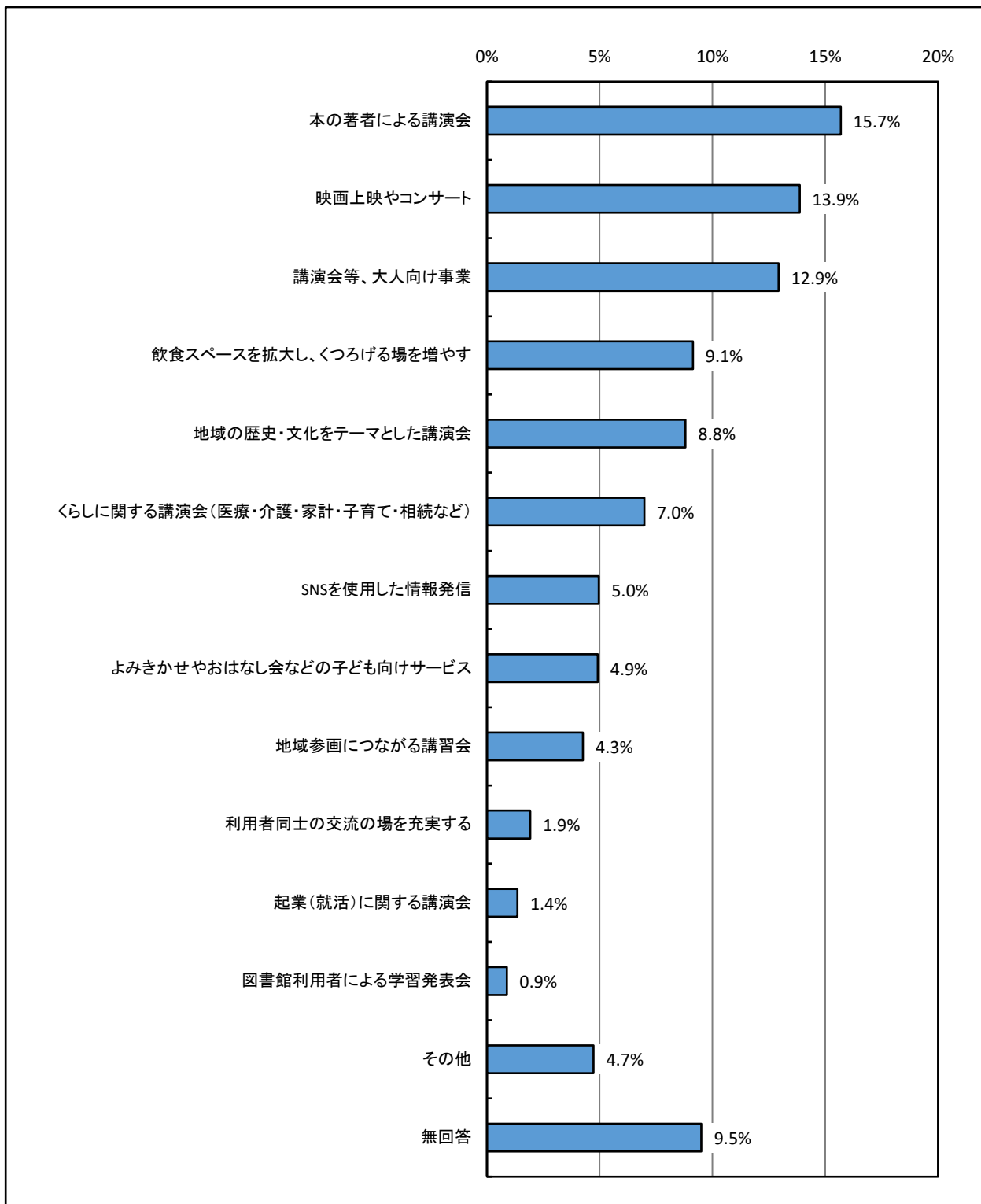
- 予約してもなかなか本が来ない。
- 全面的リニューアルを望みます。明るくステキな建物に。
- 座席数が不足と感じる時がある。
- 予約した本が遅い。1年かかることもある。
- パソコン席が少なく、利用しにくい。勉強する場所が少ないから。
- 話題の本は必ず借りられない。
- 光が丘駅に返却ボックスを設置してほしい。
- 予約点数枠を増やしてください。貸出数が決まっているのだから、予約数を増やしても別に問題はないのではないのでしょうか。
- 書棚の最下段の本が探しにくい。
- 駅で受取や返却がしたい。
- 絵本のコーナーが狭く、書架も本を探しにくい（春日町図書館の書架は探しやすく、ベンチもあり、試読ができる）。
- 休日、時間外にCDも返却できるようにしてほしい。
- とにかく異常な姿で接客し続けるのをやめてほしい。
- やはり開館日と時間が少ないので。
- 予約しても全く回ってこない。

Ⅲ. 今後の練馬区立図書館に望むことや期待すること

(1) 図書館に積極的に取り組んでほしいサービスや催し物は何ですか。

(〇は5つまで) 【回答数 1,001 人】【延べ回答件数(無回答含む) 2,134 件】

※延べ回答件数を基数として割合を算出しています。



※グラフは、回答数が多い順に並び替えをしています。(その他、無回答は除く)

(1) 図書館に積極的に取り組んでほしいサービスや催し物は何ですか。(13.その他具体的意見)

- 館内の換気をもう少し良くしてほしい。
- 駅前返却BOXの設置。
- 予約した場合、もっと早く来るようにしてほしい。
- 予約した本が届いた際にメールが届くが、メール本文を見ただけでは、どの本かわからないため、本のタイトルもメール本文でわかると、よりありがたい。
- ビブリオバトルのイベント。
- どんな本を取り入れてほしいかのアンケート。
- 更なる蔵書の充実。
- 館内は電子書籍で見るとはできるでしょうか。返すところがわからなくなることもあるので。
- 希望の本の入手、新本でなくてもしてほしい。
- 座る場所。
- 漫画に強い印象があるので、そこを強化してほしい。
- 雑誌の数増やしてほしい。
- パソコン席の増加及び勉強場所の増加。
- 月曜日をもう1～2回、開けてほしい。
- 新刊の本の貸出し開始をもっと早くしてほしい。
- CDを増やす。
- 予約件数が20件だと嬉しいです。
- 読書会はどうでしょうか。同じ本を読んだ人が集まって話をします。以来近所で何度もやって、楽しかったのです。
- 「読書会」などがあれば、参加してみたい。
- 学生が勉強できる（しやすいスペース）を拡大してほしい。
- 予約に時間がかかりすぎる。
- ホームページがちょっとわかりにくい。図書検索や、ログインの仕方など。
- 本の著者による朗読。
- 在庫書架を増やす。
- 洋画DVDをもっと増やして。
- 司書さんのおすすめポップなど。
- 今までと別の、マンガを多く欲しい。大人用。
- 自習室の拡充。
- 特に夏は汗臭い。料理本等の横に読むスペースがあるが、そこに長居している人達が臭くて、本をゆっくり選べない。

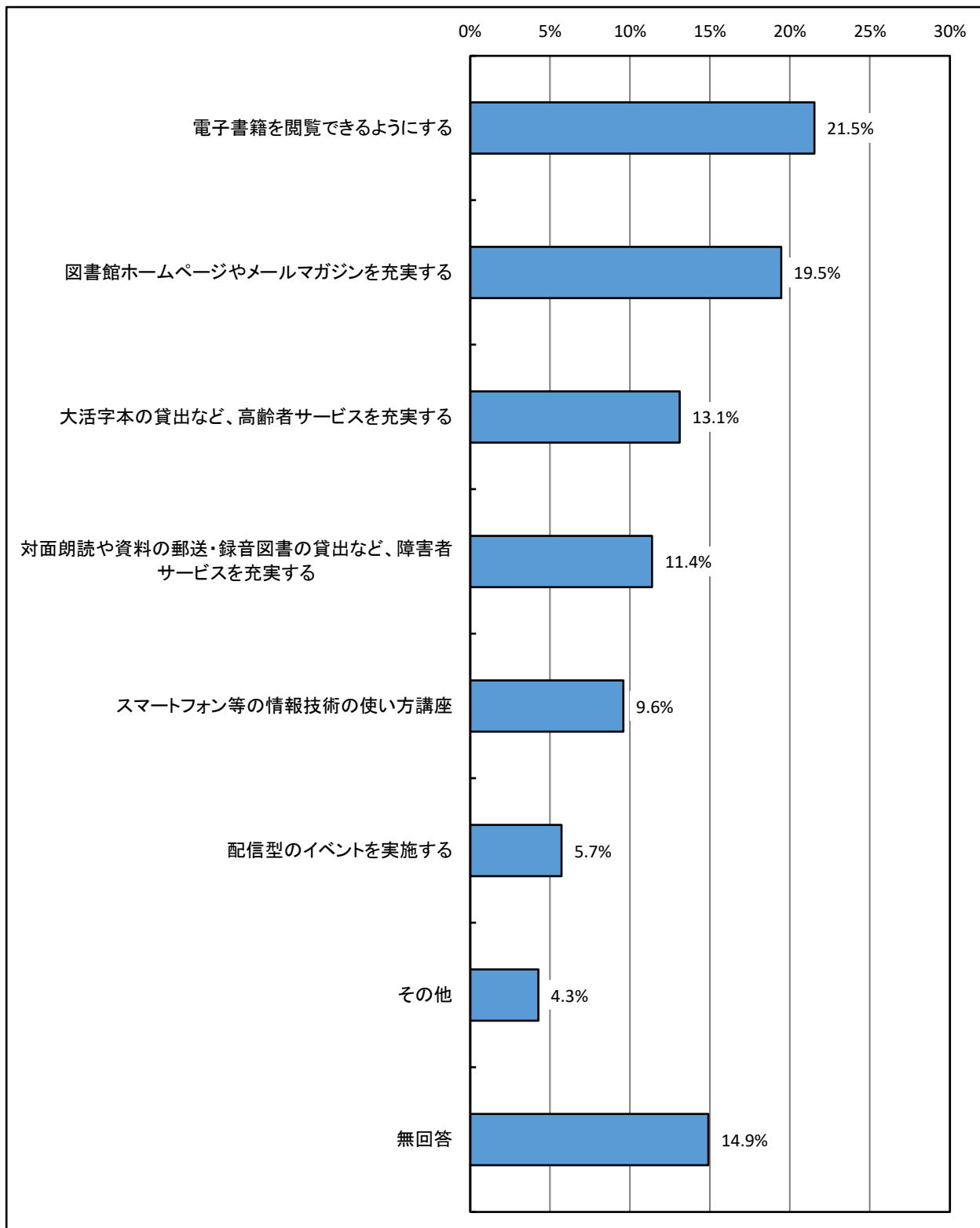
- 図書の充実。
- シリーズ本は早くそろえてほしい。例：1/12～4/12で止まったまま、以降の本がなかなかそろわない。
- おもしろい本をSNSやウェブ上で紹介してほしい。
- テーマ別のオススメ企画の拡大。
- 図書館で実施する子供向け事業について提案。バージニア・リー・バートンやターシャ・トューダーみたいに、画才がある母親が、自分の子供のためにつくる絵本教室を開催してほしい。シュタイナー教育によると、7歳までの子供は、反面教師的な嫉妬は逆効果だから、暗い怖い残酷物は排除してほしい。重厚長大な児童書を軽重短小な冊子に変えて、安価で、子供が自分でめくれるような作りに変える運動をしてほしい。そうでないと、大人次第になってしまって、子供達がかわいそうだから。
- 私は、成人女性が男性娯楽雑誌を読み、成人男性が女性娯楽雑誌を読む読書会を開いてほしいと思います。それは、鹿児島県与論町立図書館時代に見た、雑誌の裏表紙広告、女子生徒「先生、雑誌を教科書にしてください」が忘れられないからです。この含蓄のある言葉を検証したいと願うからです。
- 図書の閲覧と貸出に機能を絞って良い。
- 期待するのは静かに本を探し借りることのみ。催し物開催により騒々しくならないか懸念する。
- 貸出履歴の参照機能。
- 以前、実施されたクイズラリー。本の福袋等の。
- より資料が充実することを期待します。
- 自習する席を増やしてほしい。
- 駅での受取や返却がしたい（光が丘駅。せめて返却ポストの設置）。
- 人気の書籍の在庫を増やす。
- 利用者、読者によるオススメの本や感想などの掲示。
- 本来の機能に特化。
- 読書会とか？
- 書の保存方法のノウハウ等の教本。
- 広い読書室がほしい。
- 館内にドリンクコーナー等を設けてはどうですか。
- 展覧会カタログも置いてほしい。
- HPが何となく使いにくいです。また、トップページが楽しくない。改善してくださると嬉しいです。
- 貸出延長は今はその日からとなっているが、これを期限からにしてほしい。
- 高齢者向けのスマートフォン講座。
- ウクライナやパレスチナ問題など、一時的にニーズが急増した書籍は、ブームが去って無駄になっても、同じ本を複数揃えてほしい。一般の人が読まない専門性の高すぎる本は不要。前年のベストセラー本上位30冊は揃えてほしい（分野別）。貸出されてこそ意義がある。
- 区在住の著名人or学者の講演会などの企画。

- 蔵書の拡充。
- より新刊書を置く。
- 家にあるいらぬ本や雑誌を引き取って、再利用してもらいたいです。
- 駅or区民センターに返却コーナーを設けてほしい。利用者のことをもう少し考えてください。
- 自転車の空気Pを設置してほしい。
- 同人誌を置かせてほしい。
- 試験的に、乳幼児連れ歓迎の時間帯を作る。
- 赤ちゃんや幼児が大きい声を出しても大丈夫なスペースがあるといいなと思います。
- ほとんど新品同様の本の引き取りをお願いしたい。
- 古典の大きい文字の本を希望します。
- 大活字本の充実をお願いしたい。
- カフェスペースの充実。
- 本の知識を持った図書館員のブックトークや、貸出を受け付けるという役割だけじゃない、図書館員の方々の本の魅力発信のようなもの。
- 本を読む場所の数を増やしてほしい。
- 利用者起案によるリクエスト本の投票制度、いつまでも検討中のまま進まない電子図書館の設立、本の修理実習（本保護の啓蒙のため）、DVDなどの映像資料の館内視聴サービス。
- 開館時間の延長。
- 英語の本(洋書)の充実。
- この項目に妥当するかどうかわかりませんが、図書の閲覧だけでなく成人による勉強・学習や書き物作業に利用できるスペースがあるとありがたいと思います。
- 図書館利用カードのモバイルカード化。
- 余計なことはしなくていいから、読みたい本がすぐに読めるようにしてほしい。
- 会議室や視聴覚室を利用し、自習コーナーとして開放いただきたい。
- 小さい子供や静かにできない子供でも、気軽に利用できるスペースや時間帯があると嬉しい。

(2) 誰もが図書館の情報を利用するために必要だと思うことは何ですか。

(〇は3つまで) 【回答数 1,001 人】【延べ回答件数(無回答含む) 1,449 件】

※延べ回答件数を基数として割合を算出しています。



※グラフは、回答数が多い順に並び替えをしています。(その他、無回答は除く)

(2) 誰もが図書館の情報を利用するために必要だと思うことは何ですか。(7.その他具体的意見)

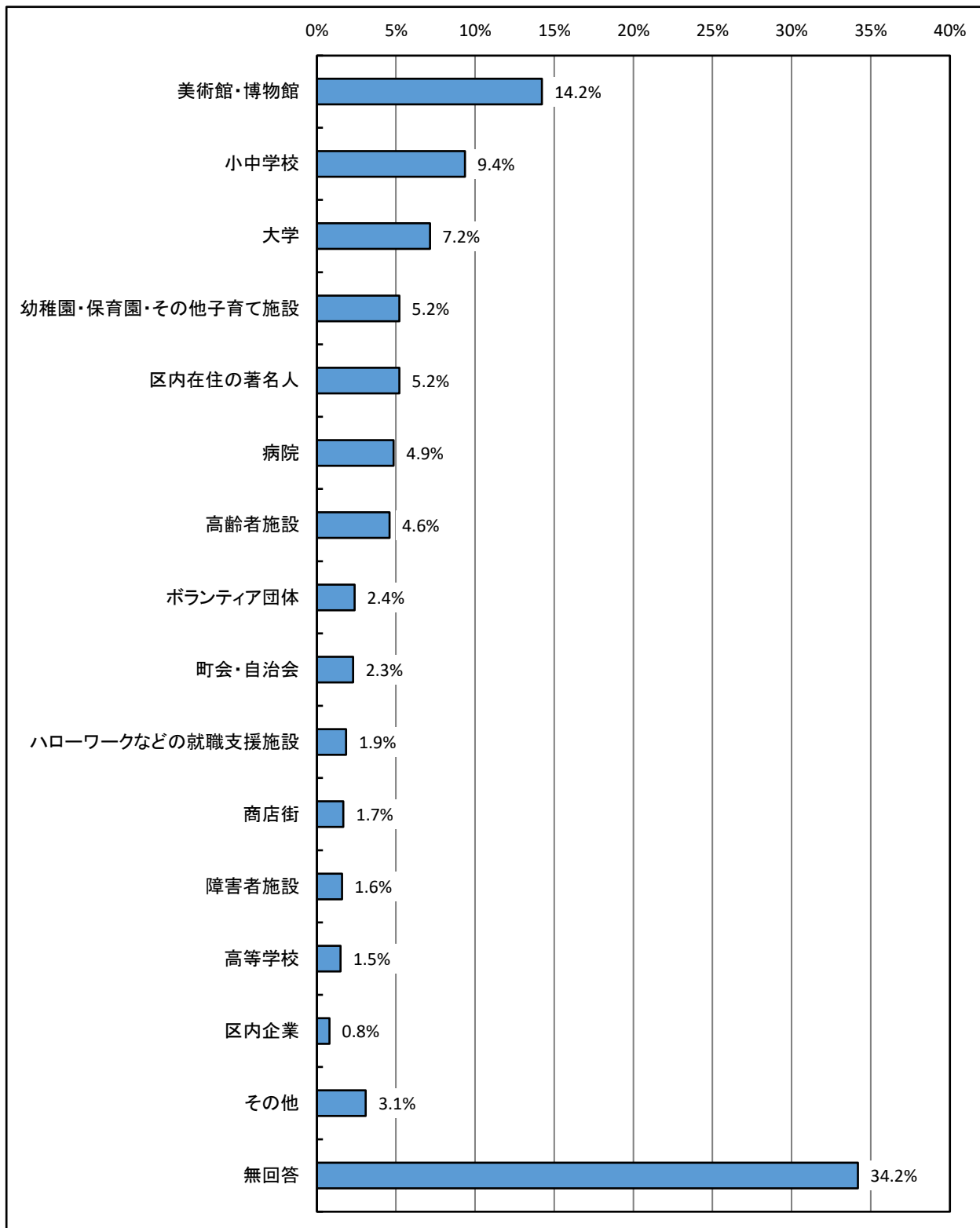
- 全ての本を貸し出し可能にする。
- 東京都清瀬市民など、借りられるエリアを広げてほしい。
- 予約1番目なのに、前の人がなかなか返却してないので、なんとかしてほしい。
- 既存の図書を、適切に管理する。
- 資料検索が使いにくい。
- 電子機器利用の講習会等で教えてください。
- 入口に行事等の掲示板があると良い。
- 専門書を充実してほしい。人気書籍の点数を増やしてほしい。
- 読み上げ機能もあるといい。
- 利用者が返却期限を守る。
- 有料データベースの拡大。
- 館内の大人向け事業のポスター、チラシなど、もっと大きく目立つと、図書以外でも利用してみたいくなる。
- 小、中、高への情報提供の充実。司書さんの共有化。
- 幼い頃から図書館に子供を連れてくることで、大人になっても利用する習慣がつくので、ママたちになるべく来てもらえるといいと思います。小学校、保育園、幼稚園、児童館に読み聞かせ出張とか。
- 館内のPRの仕方が入館した際に魅きつけられるような展示の仕方。
- 書架の案内を工夫する。
- 中央区立月島図書館で『ビジョナリー・カンパニー』シリーズを借りました。1冊1冊が重くて厚くて、休み休み都営地下鉄大江戸線で帰りましたが、子どもと高齢者にとっては迷惑千万な代物です。軽重短小の文庫化してほしいです。最初から書き下ろしのみにしてほしいと願います。出版社は雑誌や新聞に連載したものをまとめて四六判の単行本にし、売れると重版し、時が経ち、文庫版化されて、重版を重ねる手法をとってきました。しかし、私は、最初から文庫本で出版すべきであると確信します。練馬区立練馬図書館では、小学館の少年少女世界文学全集をレファレンスしたら、閉架に行ってきませよと言われて、待っていましたが、カゴ2つに入れてカートで運んできました。その1冊1冊の厚み、重さには驚き、15冊もとても持ち運べないので、分けて取り置いてもらい、家との間を2往復しました。児童書は軽重短小な冊子にしてほしいです。
- 図書館そのものの充実（本、サービス）により、図書館そのものの魅力を上げる。
- 返却しやすいように駅に返却ポストの設置。
- 外部データベースが使えるように。
- 新刊の充実。
- 落語・講談等、演芸会および講演会（作家等の）の開催。
- 自習スペースの拡大。
- CD等返却ポストを利用できるとありがたいです。
- 図書に限らない地域の知工場の取り組み。

- 働いている人は開館時間に利用できない。予約に限り、自動貸出機のみ、午後9時迄利用できる窓口をどこかに設置してほしい。
- 資料の内容説明がほしいです。以前はリンクであったような？
- 居心地の良さ。聞きやすさ。
- 椅子を増やしてくれるとうれしい。
- プラット図書館に行って、自分で読みたいと思ったものが借りられるという事が良い。
- 情報不要。図書数を充実して。
- 難しいと思いますが、建物の立て替えです。あまりに設備が古くがっかりします。
- もっと気軽に自分の探したい本、テーマなど相談にのったり、提案してくれる場所であるとよい。
- DVDなどの映像資料の館内視聴サービス、パソコン利用可能席での電源提供（その代わり時間制限を設ける）、予約席や目的別席の設置（受験シーズンで学生で埋まっていたりすると、行っても満席で利用できないため）、本の購入リクエストのネット申込み。
- 興味のあるジャンルの本を探しやすくするために、館内の案内を充実させてほしい。
- 予約が沢山入った本は、沢山蔵書する。
- 他区の図書館との連携。他区で予約した本を練馬区内で受け取れる。朗読会、お話し会などをズームで配信する。

(3) 図書館では、区内の様々な施設や団体・個人と連携した事業を実施しています。今後、どの様な連携先、またどのような連携内容を希望されますか。

(○は1つ) 【回答数 1,001 人】【延べ回答件数(無回答含む) 1,132 件】

※延べ回答件数を基数として割合を算出しています。



※グラフは、回答数が多い順に並び替えをしています。(その他、無回答は除く)

(3) 図書館では、区内の様々な施設や団体・個人と連携した事業を実施しています。今後、どのような連携先、またどのような連携内容を希望されますか。【連携先】(15. その他)

- 古書店
- 区内フリーランス
- 家
- 子供食堂や居場所。
- 出版社
- 区報
- 都営交通
- 中古本店
- 光が丘体育館

(3) 図書館では、区内の様々な施設や団体・個人と連携した事業を実施しています。今後、どのような連携先、またどのような連携内容を希望されますか。【連携内容】

【美術館・博物館】の「連携内容」

- 練馬美術館の催し物に関する講演。
- 施設の行事の案内。
- 作品の解説とともに、図書館司書やそこで働いている人達の仕事内容や特に本の選択などについて話を聞きたい。
- 学芸員による美術展などの説明・見どころ、絵の見方や歴史など。
- 子ども向けおはなし会、ワークショップなど。
- 企画展・常設展の解説、楽しみ方など。
- 少しでいいので美術品の展示。
- 美術館・博物館の催しに関連した本の提示。
- 区内の史跡・美術品の歴史を知る。
- 企画展機関と連携（関連）した書籍等の紹介。
- 美術館や博物館で開催されている催しと連携したイベントや書籍コーナーを作ってほしい！
- 芸術に親しめる講演、本の紹介等。
- 講演会や映像による作品紹介のようなこと。
- 美術館・博物館へ行くための予備知識を知りたい。
- 芸術関係の本の充実。
- 作品類の案内。
- 講演会、展示会。
- 芸術や音楽に関する講演会を希望します。
- 練馬の歴史がわかるような講演会など。
- 近隣（練馬区内）の美術館・博物館の展示内容とリンクした資料の紹介や講演、都内の美術館・博物館で行われている注目の企画展とリンクした資料の紹介など。
- 都内の多くの美術館や博物館の収蔵作品・収蔵物に関連する書物を取り上げてもらい、理解を深める連携をしていただければと思います。
- 作品の展示を手軽く出来るように色んな、作家と作品との出会いも可能な図書館。
- 絵の解説など、楽しみ方講座。
- 区内美術館だけでなく、国立美術館や博物館の企画展に合わせた展示など（需要があるかどうかはわかりませんが）。大きい書店でやっているのを見かけることがあるので。
- 関連する資料の貸出。
- 美術館、博物館の展示内容と連動した企画。

- 絵本の原画展など。
- 本の挿し絵だけの美術館とか図鑑を集めての博物館展示とか。
- 貫井図書館では美術館も近く、図録がとても充実しています。光が丘図書館でも図録と合わせて、その展示についての経緯や作家についてのお話など聞きたい。特に個人的には世界中の音楽が好きなので、西洋音楽やポップ音楽に限ることなく、世界の音楽についての本の充実、またその音楽についてのお話を聞けると嬉しいです。特に光が丘はインターナショナルスクールや西洋文化外の方も住まわれるようになりました。そういった方の音楽、はたまた文化を紹介するようなイベントをやってほしい。私自身、NPO南アジア文化協会の理事長として南アジアの文化を紹介しております。また、インドの伝統的な楽器であるタブラの団体「日本タブラ協会」にも所属しており、他の国の方々の話を聞く機会が多いため、強く推します。
- 国立科学博物館。有料にしても構わないので、個人では購入しづらい図録、図鑑に関する、博物館の専門家の話聞きたい。
- 東京または東京近郊で開催される美術展等の内容に沿った講演会やセミナー。

【小中学校】の「連携内容」

- 子ども向けのイベント（おすすめの本など）。
- 児童書の面白さを伝える。
- 小中学生に本にふれ合う機会をもっとつくる。
- 読書感想文ならぬ、読書感想会をやって、他の生徒の感想や文才に触れる機会をつくってほしい。
- みんなが本のことが好きになるようなこと（講演会）。
- 本に親しもう。わからないことはこうやって探す。
- 各学校の図書室をより活かせるような連携。
- 活気のある、住みやすい環境の講演会。
- 本の探検ラリー。
- 読み聞かせ。
- 学校を超えた縦割りの座談会。
- 読書に親しみを得られるようなこども向けの講演会。
- 若い世代への図書館利用に関する啓発活動。
- 作家のお話会。
- 図書館司書による図書館についての説明と、ビブリオバトルについての説明を行い、子供達同士でビブリオバトルができるようにする。
- 職員が好きな本の紹介、プレゼンをして子供らに興味を持ってもらえるような機会を作って欲しい。
- その年頃の子供はいませんが、学校で子ども達に紙芝居などの読み聞かせやおすすめの本を紹介する等、物語の楽しさを知ったり情緒豊かな子ども達が増えたらいいと思う。
- 本の楽しさや、図書館の楽しみ方、図書館イベント紹介、図書館活用法の課外授業があると子供たち本好きに、読解力がつくのではないのでしょうか？
- よみかせや、おすすめ本の紹介を通じて本に触れる機会の増進。

- 調べもののやり方を学ぶ会など、探究心を高めるような催し。

【大学】の「連携内容」

- 語学学習会
- 地域に関わるような内容の講演会、講義。
- 資料の貸出。
- イベント
- 講演会、出張公開講座。
- 身近な社会状況の状態・課題と対応力など講和、実現に向けての提案。
- 地域の歴史の紹介。
- 生涯学習
- 大学図書館の利用を可とすること。
- 学外授業
- 蔵書の相互利用等。
- 社会人向講座などの紹介。
- 教授等による講演会。学生達の発表。
- 勉強会
- さまざまな知的情報提供講座の開設。
- 公開授業

【幼稚園・保育園・その他子育て施設】の「連携内容」

- 地域での子どもの見まもり、子育て支援。
- 独り高齢者との交流。
- 読み聞かせ、相談会、交流会等。
- 保育園での読み聞かせ、紙芝居や絵本また移動図書館の定期開催。
- 小学校には月に何回か、光が丘図書館の方がいらして、読み聞かせをしてくださっています。いつもありがとうございます。もし幼稚園でもそのような取り組みができれば、ぜひお願いしたいです。
- 子ども向けのイベント（おすすめの本など）。

【区内在住の著名人】の「連携内容」

- 講演会やワークショップ、交流など。作家の方もぜひ。
- 講演会（月／1回）
- 本の紹介。
- 講演会やトークショー。

- シャーロックホームズのことについての講演会。
- 講演会。スペースの問題もあり配信型を。
- その方の持っている「知識」「経験」を図書館を窓口で練馬区に生かしてほしい。
- 識者が地域でどのように育ち、今どのような問題意識を持っているか。

【病院】の「連携内容」

- 健康や予防などに関する講演。
- 読み聞かせや知識を得られるような本（就学・就労）。
- 移動図書館
- 院内での貸出・返却。
- 医療と福祉の連携、高齢化社会を住みやすく、暮らしやすい街に。
- 健康について、予防や食事など。
- 講演会
- 医療相談
- 入院患者への貸出・返却リクエストサービス。
- 病院図書館（本棚設置）や小児病棟での児童書閲覧や読み聞かせ等。
- 献血活動
- 栄養相談・食について。

【高齢者施設】の「連携内容」

- 講演会、実習。
- 読み聞かせ、お話し会。高齢者施設でのレクの様子を何度も見学していますが、どこのレクも老人の方がつまらなさそうにしていたので。
- 老後生活の知恵等に関する講演を開く。
- 図書館まで借りに行けないので、移動図書館のようなものが来てくれるといいなあーと思います。
- 図書貸出、移動図書館。
- 本の紹介や、その本の話をする事。
- 利用説明会
- 講演会
- 高齢者施設の利用の仕方。

【ボランティア団体】の「連携内容」

- ボランティア団体、その活動内容を示す。
- NPO等の若者たちが、自由に声を発信できる場所を作る。
- 活動内容報告と参加への案内。

- ボランティア団体等の交流拠点として、会議室の開放。

【町会・自治会】の「連携内容」

- 講演会
- 町会・自治会のイベントとのコラボ
- 図書館の情報は、よく見ないと見落としてしまうので、町会や自治会の掲示板に貼れるようにすると良いと思う。高齢者は紙媒体がありがたい。
- 町会の運営の仕方などを学ぶ。
- イベント期間限定でブックカバーやしおりを配布する。

【ハローワークなどの就職支援施設】の「連携内容」

- キャリア形成のための図書館利用法。
- 求人の多い業種に関する書籍の貸出閲覧コーナーの設置。

【商店街】の「連携内容」

- 返却だけでも受けつけてくれる場所が多いと良い。

【障害者施設】の「連携内容」

- 体験講演
- 区内に住む知的障害者向けのお話し会などのイベント。

【高等学校】の「連携内容」

- ビブリオバトルのイベント。
- 高校などの学習発表などがあっても良いと思います。
- 図書館の利用法の実践学習。長期休暇などを使った、調べ物や、研究テーマを決めた資料集め講座など、専門家である司書さんからのレクチャーなど、中学高校生程度を対象とした、「絵本・児童書を読む図書館」から「調べる図書館」への橋渡しをするイベント。

【区内企業】の「連携内容」

- 東映アニメーションや東映撮影所、区内に数多くあるアニメ制作会社などから資料（保管されているだけで利用されていないような資料）を提供してもらい、展示会などを行うもよし、図書館主催の講演会やワークショップ、スタジオ見学会、作品の上映会を実施するようなもの。区内には『ちいかわ』『推しの子』などの人気アニメを制作した動画工房や、『おじゃる丸』を制作するぎやろっぷなど数多くのアニメ制作会社があり、人気マンガを増やすようなことをしなくとも、図書館に足を運ぶ若者を増やす施策がいくらでも出来そうです。著作権料がかかるとか、アニメ業界に詳しくない、交渉が得意ではないとかで敬遠されるかもしれませんが、話の持って行き様次第で（お互いにメリットのあるような内容にすることで）無償協力も可能なはずです（実例もありますから）。

【その他】の「連携内容」

【お店】

- 新規開店や閉店する店の情報を教えて欲しい。

【区内フリーランス】

- 講演等

【古書店】

- 希少本の貸出。

【中古本店】

- 話題作など、予約の多い本は数を増やし、予約数が一定数より減ってきたら、中古本店に売却し、その金額を別の資料購入に充てる。

【都営交通】

- 大江戸線の駅で図書を返却できると便利。

【光が丘体育館】

- レクリエーションスポーツ、スポーツと健康について。

【地元で著作を生業にしている人や大学の先生も多いので、審査員になってもらって、図書館で、エッセイ大賞を設け、公募してはどうか？】

- 地元のあおばインターナショナルの学生に協力してもらい、英語のお話し会を実施してはどうか？

【本の作者】

- 作者の方によるワークショップ。

※連携先無回答

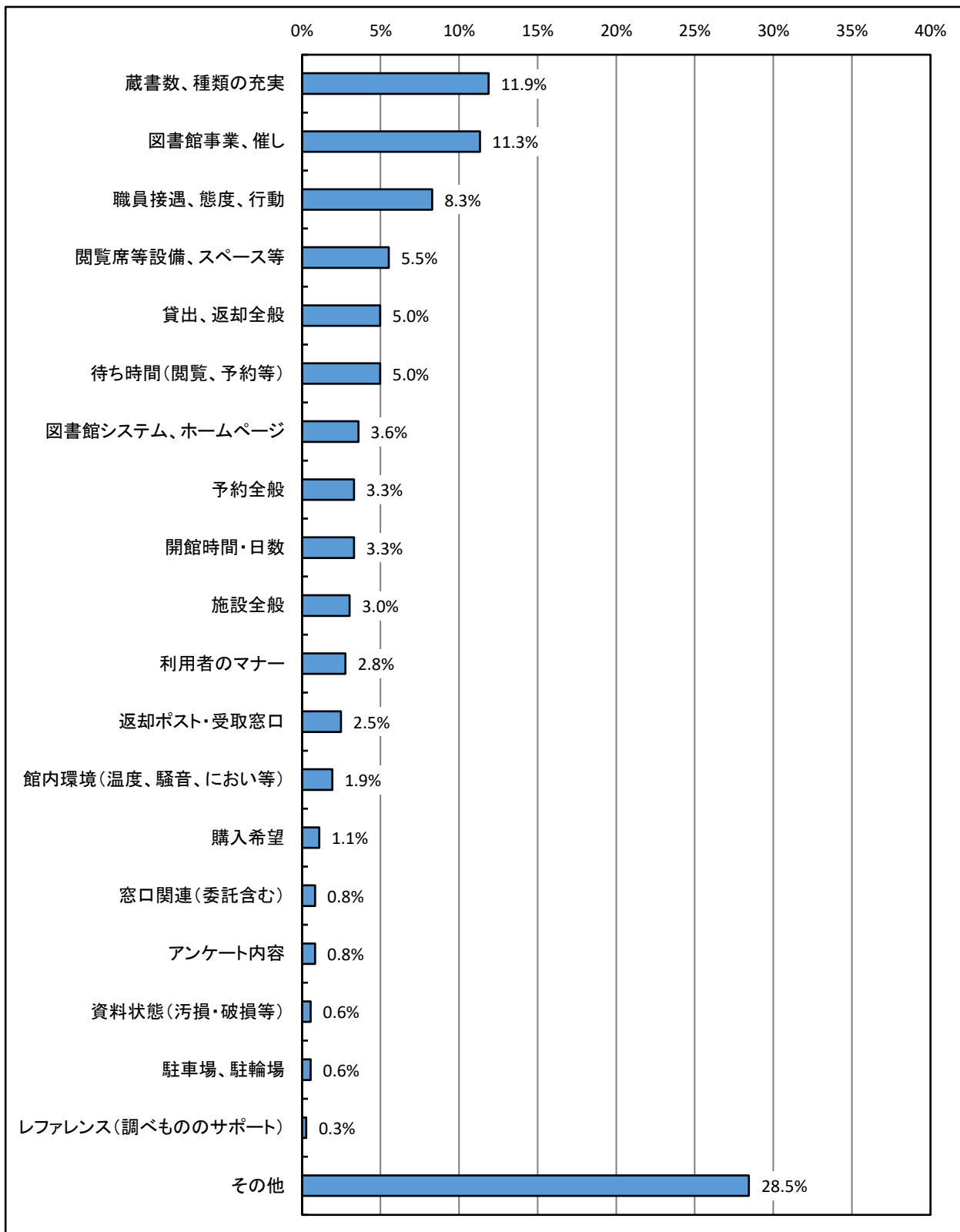
- コンサート

- 駅の地下道の掲示板。

(4) 自由意見

今後の図書館サービス等に望むことをご記入ください。【延べ回答件数 362 件】

※延べ回答件数を基数として割合を算出しています。



※グラフは、回答数が多い順に並び替えをしています。(その他は除く)

自由意見の概要

※いただいたご意見を、原則としてありのまま掲載しています。個人の意見であり、区の見解ではありません。ご了承ください。

【貸出・返却全般】

- CDも貸出機が利用できるように。
- 貸出期間は、待っている人がいない時は、3週間にしてほしい。
- 本を返却する際、元々ついていた汚れなどをどの程度のもので指摘すればよいか迷います。先日、読むのに支障がない程度の水濡れがあった本を返却したところ、窓口で指摘され気まづくなりました。
- 図書類を返却に受取窓口へ持って行くと、返却時に職員がユーザー（練馬区民）を待たせて、1冊ずつ書籍を点検している。利用区民を信用していない行為で、不快である。無人返却ボックスに返却した時に点検無し、予告している。もっと利用者を信頼してほしい。
- 貸し出しの期間を3週間にしてほしい。その代わりに、貸出冊数を減らしてもらってよいです。
- 貸し出し点数と予約点数を増やして欲しいです。
- 使い古しの紙袋があると持ち運びやすい。西宮の図書館でやってみました。便利でした。
- 3年前迄、ずっと練馬区民であった者です。東京都清瀬市へ転居致しましたが、練馬区立の図書館で本などの資料を借りられなくなってしまいました。同じ都内の区立図書館の豊島区立図書館では借りられるのにです。是非、清瀬市住民も借りられるようにしてほしいです。
- 団体の図書カードについて、2枚以上発行してもらいたい。理由：練馬区全域に会員がいるため。カードの受渡しが大変なので。
- 練馬図書館では、再貸出希望の場合、まだ期限があると、いきなり返せずに調べてから返却し、貸出処理してくださっています。光が丘図書館は、こちらから言っても、返却します。もし予約が入っていたら、ギリギリまで借りることができるので、返却されずにもって帰ることができます。こちらで言ったことが通じず、悲しかったです。
- 貸出期間の延長（3week!）。
- 返却案内がハガキ（紙）であることが資源のムダのように思う。手書きであるのも、スタッフ・職員の方の負担である気がする。メール登録制にして、メール（電子）で送信してはどうか？
- 借りる期間を1か月くらいにしてほしい。
- 読み聞かせ等のボランティアで多くの本をお借りし、お世話になっています。選書と実演に1か月以上かかり、その間に練習があります。現行の延長を入れても4週間では間に合いません。期延長と季節や行事に先がけて先取りのコーナーを設置してもらえるとありがたいです。
- 「本の返却をどこの図書館でも可」。これはとても有難く、今後も継続していただけると嬉しいです。よろしく願います。
- 返却しやすいと、借りやすくなる。
- 休館時にもCDを返却できるような仕組みを作ってほしいです。

【施設全般】

- 各図書館のパワポがすぐに使えるなど視聴覚室などのネット環境を良くしてほしい。
- 光が丘図書館の空調を新しくして欲しい。トイレが汚いことが多い。書棚と書棚のスペースが狭い、じっくりと本を選べない。

- 清掃員の方が常駐してるおかげで定期的にトイレなどの掃除が行き届いて綺麗でとても良いです。こういう分野の件費は今後も維持してください（他の自治体図書館は常駐者がいないのか、あまり綺麗ではありません）。
- コロナが五類に移行しましたが終息してませんし、通常の風邪、インフルエンザだけでなく、将来的な鳥インフルエンザの不安もありますので、今後も消毒薬、アクリル板の設置は継続してください。
- 図書館建物が古く、利用環境が悪い。板橋中央図書館（平和公園内）も利用しているが、建物、対応、閲覧環境が素晴らしい。参考にしてほしい。
- 図書館内に又は併設施設を作っていただきたい。大きなくつろげる場が必要と考えます。
- カフェが併設されたりすると、嬉しい。自販機コーナーはあるけれど、狭いので、もう少しスペースがあるとよいと思う。
- 冷水器の撤去については、車いすやベビーカースペースを拡大してほしいと存じます。それに和式トイレから洋式トイレにとりかえてほしい。
- くつろげる場所は庭の中に。飲食スペースは、例えば「われもこう」との連携など。
- 光が丘図書館について2階のカウンターで本を借りたあと、本を袋に入れるのですが、そのスペースが狭いと感じています。パーテーションを置いているので、そのせいもあるかもしれませんが。混雑時は、次の方もいるので、重い本を持って、空きスペースで入れています。本を持ち帰る際の、サッカー台みたいなものがあったら便利だなと思います。
- 展示も眺めながらお茶が出来るカフェが出来てくれたら嬉しいです！

【蔵書数、種類の充実】

- 私はふだんは地域を念頭に置いた生活をしていませんが、自分が住んでいる練馬区光が丘の環境は樹木が多く広々として大好きです。そこにある光が丘図書館は、蔵書が充実していて環境にフィットしたとても良い図書館であると思います。
- 都内でトップクラスの利用者数なのに、中央図書館が無いのは何故ですか。区内に図書館の数はあるが、どこも同じような本を集めるため蔵書の幅が狭く、お目当ての本が無いことがあり、他区の中央図書館に行くことが少なくない。「光が丘図書館がその役割を担っています」と皆さんおっしゃいますが、それは事務面を中心とした内部的な位置付けのことであり、利用者が最も期待することは探している本があることである。仕方ないから先日他区の本を取り寄せたが、1か月待った上、「館内限り」と不思議な条件を付けられた上、貸出の際に1ページ毎チェックし始め、余りに時間が掛かるので、結局借りずに帰ってしまった。他区の図書は二度と利用したくないと思った。そもそもこれを機に購入を検討すると言っているが、本当だろうか。練馬区には、知識人も多く、同じように思っている人も多いのではないかと。全く残念な話であり、板橋区民や杉並区民が羨ましい限りです。
- 子供向けの本の拡充と紹介（光が丘は子供が多いので）。
- 英語の絵本の拡充。
- 今後、値段の高いNHKのドラマ、ブラタモリ等のDVDも借りられると嬉しいです。
- DVDの所蔵を光が丘以外にも拡充してください。所蔵DVDに洋・邦の名作映画、クラシック、オペラ、ジャズ、落語等の古典芸能分野が少ないので増やしてください。
- 本、著者が古く、若者の人の本をもっと多く置いてほしい。料理の本も、もっと簡単に作れる料理本がたくさん出ているので、それらの本を置いてほしい。
- 中学生や高校生が読む本を増やしてほしい。子供達の本が少ない。
- 練馬区の図書館は蔵書が充実しており、とても満足しています。
- 最新の本がもう少しあったら良い！

- 春日町図書館と比べて、光が丘図書館は十津川警部の本が少なすぎる。もっと増やせないのか。
- 本は2冊以上所蔵してほしい。
- 旅のガイドブック、人気観光地以外の地域のガイドブックも置いていただけたら助かります。
- 古い本を借りることが出来、また、他の区からの取り寄せをして頂き、大変助かっています。
- CDをもっとたくさん入れてください。特に名盤と呼ばれるJAZZやSOULなど（例えば、レイ・チャールズやレイ・ジョーダン、ダイナ・ワシントンなど）。
- 「マモル」置かれている？防衛関係の雑誌、殆んどない。
- 防衛関係の雑誌が乏しい。『丸』。『軍事研究』。
- 今後とも充実した本の取り揃えと、本にまつわる企画等期待しております。
- 新刊本屋で手に入らないものが練馬区には所蔵されてない場合が多い。たとえば、杉並区と比べても、はなはだ劣る。複本を何十冊も入れるより、他にやることあるだろうに。
- 光が丘TSUTAYAがなくなり、今まで以上にCDレンタルのニーズが高くなりました。今後も最新タイトル等、取り寄せで十分ですので、練馬図書館内での充実を心より願っております。よろしくお願い致します。
- 借りたい絵本がほとんど区内で借りられて、大変助かっています。
- もっと小説（最新）！歌謡曲、落語のCDを増やしてもらいたい！旅行ガイド雑誌が古すぎる！
- DVDの資料が（種類）少ない気がします。家庭で楽しめるDVDが増えるといいと思います。
- 高齢者になり、長文の書籍は根気がいるようになり、大活字本を読むようになり、漫画の中にも大人の読んでも、いろいろ感激し、心動かされる書物があるので、もっと、多数置いてほしいです。
- 廃刊になっている本を充実してください。
- 電車内で読みやすい文庫本を多くしていただきたい。
- いつもキレイで新しい本を揃えて頂きありがとうございます。全体的に満足しています。
- 地元より本が多く充実しているため、たまに利用させてもらっています。
- 板橋区の図書館も利用させていただき、練馬区と併せて、手厚いサービスに心より感謝いたします。中でも練馬区は、漫画や映像の貸出や、電子機器の館内利用等非常に便利なサービスをご提供頂き、ありがたいと思っております。今後ともよろしくお願いいたします。
- 図書館でたくさん本を借りることができ、大変満足しています。今後も同じようなサービスを受けることができれば十分です。いつもありがとうございます。
- 幼児、小学生向けの洋書の絵本を充実させてほしいです。
- 蔵書の充実尽きる。
- できるならもう少し蔵書を増やしてほしいです。
- 古い映画や、音楽のDVDをもっとたくさん入れてほしいです。
- いつも小学生の子どもが読みたいシリーズ本やコミックスを予約しています。人気の本で予約が殺到するものは所蔵数を増やしていただければうれしいです。
- 漫画の取り扱いを増やしてほしいです。近年は漫画によって活字を読む力が醸造されるのが様々な研究で実証されています。

- 人気作家や人気作品の蔵書数を増やして頂きたいです。
- 練馬区立図書館は比較的新しい蔵書の選書が良いので利用している。ビジネス、行政手続き（相続など）などを練馬区で借りることが多い。法律、制度が変わる度に新しい本が出るので、誰でもわかりやすい内容の本を今後も定期的に入れてほしい。
- 人気蔵書数の拡大。
- 旅行ガイドブックが古いので、新しく入れてほしい。
- 新刊図書のリレーな購入。

【職員接遇、態度、行動】

- スタッフの皆さんもテキパキといつも感じが良く感心しております。
- 本が沢山借りられ、楽しく利用させて頂いています。職員の方もいつも親切にして頂いて有難く思っています。
- エプロンをしてる職員が感じが悪い（挨拶をしない）。
- 光が丘図書館、すごく気に入ってます。スタッフも感じがいい。がんばってください。
- 基本的にはスタッフさんのご対応には満足し、感謝もしているのですが、先日光が丘の窓口の職員さんで無言の仏頂面で貸出し作業をされている方に当たり、感じ悪く思いました。もちろん満面の笑みは求めませんが、お互いに人間として最低限の礼儀はわきまめ合いたいものです。
- 無愛想な対応の方が時々いらっしゃるの、出来れば気持ちよく対応して頂きたいです。
- スタッフの皆様の親切さには、いつも心から感謝しています。皆様のおかげで、私たちは、図書館を安心して利用することができます。今後ともよろしくお願い申し上げます。
- 検索している係りの方がいない時、他の方がすぐに対応してもらえると助かります。みなさん親切で大好きな場所です。
- 受付の職員の方の親切な対応には、とても満足しています。皆さん、臨機応変に動いていらっしゃる姿が、とても気持ちよいです。
- いつも窓口にいる方や電話対応などは、とても丁寧で親切です。問10に記入しましたように、普段、窓口にあまり出ないような方に、逆に接遇の大切さを感じます。これからもよい図書館であってほしいと希望しています。初めてアンケートの存在を知り、またアンケート期間中に、そのような対応があったので、改善を求めたいと思います。
- 職員のレベルが低い。派遣で別の仕事ができない可能性もあるが、窓口に並んでいるのに、知らんぷりで自分の仕事のみをしている。優先順位がわかっていない。
- いつも、感謝しております。高齢者の自分にとって、心の充実を感じられる場所です。もし、なかったら、なんと寂しい日々なことでしょう。職員の方の、礼儀正しく、親切な気持ちで接してくださるので、気持ちが良いです。ありがとうございます。
- お客さまと呼ぶのはやめてほしい。呼ばれるとイヤな気持ちになります。利用者であって、お客ではないので。
- いつも気持ちよく利用しています。カウンターの方も丁寧で満足しています。
- 返却する時、待たされて本を点検しているが、うたがわれているようで感じ悪い。
- たまに対応の悪い人がいる。

- 本中毒の私、仕事帰りに池袋の本屋に寄る毎日でした。退職後は、光が丘図書館の存在を知り、散歩・ショッピングついでに、毎日のように利用させていただいており、ありがたく感謝いたしております。職員の方々もていねいな対応にも感謝です。ただ、返却時、読んだ本の汚れを指摘すると、「前から汚れていたのですか？」と聞かれることがあり、何となくイヤな気がするがあります。私はあやまって水をこぼした時は、すぐに申し出、弁償しました（2回目のコロナ閉鎖の初日でした）。
- スタッフの皆さんの対応も良く、いつも気持ちよく利用させていただいています。このクオリティを維持していただくことを望みます。
- いつも丁寧で優しい対応に感謝しております。これからも自由で、より開かれた地域の楽しい知の場としてここに存続できますよう、どうぞまずはここで働く方々の幸せと健康を第一優先として運営して頂けると幸いです。ありがとうございます！
- 十分満足しています。厄介な感じの利用者にも、きちんと対応されているスタッフの皆さんに頭が下がります。いつもありがとうございます！
- 窓口の男性職員の方。図書カードを提示すると、手に取らず、機器で読み取るのはやめてほしい。利用者がカウンターに置いても、カードを読み取るのですか？
- 返却時に汚れ、破損のチェックを、これみよがしに、大げさに、ぺらぺらめくって行う方がいらっしやる。確かに以前から切り取りなど多くあることは存じているが、「性悪説」に則って、利用状況をチェックされるのは気持ちの良いものではないので、もう少しの気配りをお願いしたい。
- 私は貴図書館（光が丘）を利用しています。大変雰囲気良く、係の方が親切で、私は大変気分よく（ゆったり）なります。これからもよろしくお願いいたします。
- 図書館が過ごしやすく、とてもいいところだと思います。職員の方々もとてもやさしくていいと思います！

【予約全般】

- 先日、HPの質問コーナーで、予約確保のメールに書籍名を記載してもらおうと調べる手間が省けると要望したが、個人情報の点でできないとのこと。他区では出来て、練馬区だけがなぜできないのか。何回か同様の要望を出したが、余り誠意のある回答は無かった。
- ホームページから所蔵していない資料の予約が受けられるようにしてもらいたいです。
- 新刊など話題の本は予約してもなかなか順番が回ってこず、予約点数がいっぱいになってしまうため、予約点数が25点くらいだと嬉しいです。
- 予約本が届いた連絡があるのはいいが、受け取り方法にもう少し時間幅があるといいと思う。
- よく新刊の予約をします。いつも図書館に行って、予約カードを書くのが面倒。以前のアンケートにも書きましたが、ISBNがわかっている本は、ネットで予約できるようにしていただきたい。
- パソコンで予約する時、上・中・下等ある本の順番を順番にしたいが、簡単にできず、もう少しわかりやすくしてほしい。
- 予約点数を増やしてください。15点までという枠を廃止してください。読みたい本の予約すらできない状態を改善してください。予算もあるので蔵書を増やすことは望みませんが、せめて予約はできるようにしてほしいです。作品を読んで、いいなと思った作家の他の作品が、光が丘にはないけれど、春日町や稲荷山にはあるのに、予約枠がいっぱいなので、あきらめなくてはいけない事も多く、とても残念です。「取り寄せ」は予約と別枠にできないのでしょうか？
- 岡山県に住んでいた時には、市立図書館で、県立図書館の本を借りることができました。ネットで簡単にできました。現在は「よやくカード」で手書きをすれば、区外の図書館から取り寄せていただいています。不便なので、改善していただけるとありがたいです。
- パソコン予約は続けてほしいです。予約がきた時点でキャンセルもできた方が、あとの予約者が早く借りれるかも？

- 新着案内に資料が出る前に、一部の利用者がプログラミングなどを使って先に予約を入れることができる現状を何とかしてほしいです（特にCD）。プログラミングなどを使用している人たちが新着資料に資料がアップされる前に予約を入れてしまい、早く借りることができる一方で、一般の利用者はその人たちの後に予約することになるのはとても不公平だと思います。以前からこの状態は続いていると思うのですが、対策する気はないのですか？。練馬区の図書館としてどう考えているのか、きちんと回答を明示すべきでは？
- 予約の本が届いたらメールで知らせてくださり、近所の図書館で受け取れるのがとても重宝しています。これからもよろしく願います。今のままで満足しています。
- 予約件数を増やして欲しい。本のリクエストの方法を教えてください。

【図書館システム、ホームページ】

- 検索がもっと調べたいものを出てきやすくしてほしいです。
- 以前借りた本の名前など忘れてしまうので、今後、“貸出履歴”等あれば、借りたことのある本や冊数など確認できていいなと思いました。
- これまでに借りた本の履歴を見られるようになったらいいなと思う。ネット予約のマイページなどで。
- 図書館で借りた本の履歴が見れるようになるといいと思う。今はサイトでも見れないので、もう一度借りたい時など、時々不便を感じています。
- 絵本について。絵本は、絵の作者の五十音順に書架に収納されていますが、検索時（コンピューター）に絵の作者を入力しても、「該当無し」の結果になるのはなぜでしょうか。先月、他の図書館で検索していただいたところ、「全館に収蔵がない」と言われました。実際には光が丘と貫井で見たことがあるので、疑問が残りました。
- 図書館のホームページ、都度都度ログインが必要なことや、利用者のページもすぐに知りたい情報が見れず、使いにくさを感じています。また、本の検索で、本の表紙の画像などがあると、探している本が見つけやすいかなと思います（よく別の本を予約してしまうことがあります）。
- 図書貸出カードをアプリに変えてほしい。
- ホームページでの今度読みたい本機能は重宝して使っております。面白かった本を「よかった本」リストとして記録していますが、その際、うっかり登録せずに返却してしまった本を後から思い出して探すのが大変で、直近のものだけでもいいので、貸し出しの履歴を表示できないでしょうか？
- 練馬区立図書館で収蔵していない書籍の予約相談は現在図書館のカウンターまたは電話のみの受付とのことですが、ホームページでも利用できるようになると、利用したい本がどこにあるか調べると同時に予約の不可も調べられるので助かります。

【開館時間・日数】

- 年中無休化。
- いつも楽しく利用しています。ありがとうございます。月曜日は開けてほしいです。
- 平日20時まで開いているため、仕事終わりにも利用できるのが、大変ありがたいです！
- 私としては遅くまで開館してくれていて助かるが、働き手側のことも考えると、1時間～2時間、閉館早めてもよいかとも思う。
- 開館時間の延長。
- 休館日を隔週にしてくれると有難い。
- 月1回の休日にして！！
- 毎日開館してほしい。

- 21：00まで開いていると、大切、助かります。
- コロナ前と比べて、なしくずし的に開館時間が減った。現状に満足しているかと聞かれば、yesと答える人が多いかもしれないが、では9時まであいていた時はどうか？yesが多かったのでは？せめて土日祝は前と同じ8時にしてほしい。休日は閉館間際は混雑している。
- 日本の図書館もいずれ運営側の安全を確保したうえで、24時間の開館とレファレンスの対応が可能になるようお待ちします。

【資料状態（汚損、破損等）】

- CDの音質が悪い。状態（飛び、ハモリ e t c）。
- 唱歌・抒情歌のCDをよく借りますが、古いものは、ケースの破損やディスクの劣化で音とびするものがあります。チェックしてもらいたいです。

【閲覧席等設備、スペース等】

- くつろげるスペースない。座席少ない。
- 2F絵本のスペースがせますぎる。吹き抜け無用なので広げて。
- 周辺施設との連携。外のデッキでのイス。外で本を読める工夫。イスの数を増やしたい。公園の中の図書館として、イスを増やし、利便性を上げてほしい。
- 練馬図書館もたまに行きますが（平日夕方）、閲覧席が少なすぎて座れたためしがありません。スペース的にむずかしいかもしれませんが、イスだけでも増やしてもらえたらな、と思います。
- 少年が使える場所や場所ごとに本の内容を教えてくれる人。
- 以前、他の人の新聞を急いでよくめくる紙の音が気に障っていたけど、新聞コーナー？が出来たようで、安心して読書に没頭でき、良かったです。
- 休日は人が多く、閲覧スペースが足りないので、会議室等を開放してゆったりと過ごせるようになるといいですね。
- 座れるスペースを増やしてほしい。
- 2Fの絵本コーナーがせまくて窮屈。1Fは充実しているが、2Fは狭くて見にくいし、通路が狭く、長居しにくい。
- 一人ずつの席の確保。長時間の学習への対応。協力。
- 雑誌などを読む席がもう少し欲しいです。
- 学術研究のための勉強スペースと、ただ本を読むための読書スペースが分かっていると良い。
- ワーキングスペースを拡充して、防音対策しながらパソコン等を利用できる機能を拡充してほしい。
- 自習スペースを増やしてほしい。
- 読み聞かせエリアが狭い。各方面に絵本が並んでいるため読み聞かせがしにくい。絵本の量はほしいが、読み聞かせする場所を増やしてほしい。そろそろ改装してほしい。
- PCが使える自習スペースの拡充。
- 聴覚室や会議室を自習室として開放いただければよいと思う。特に、試験前などは学生が座席を占有していることが多いため、空き座席がないことが多い。（2階の自習コーナーのキャパが少ないように見える）そこで、利用されていない会議室や視聴覚室を開放することで、閲覧室内の閲覧席の余裕ができると考えている。見回りなどで、職員の負荷が高くなると考えられるので、可能な範囲で検討いただきたい。

- 飲食スペースで食事可にしてほしい。

【館内環境（温度、騒音、におい）】

- 図書館はあまり堅苦しい雰囲気であると利用者が減ってしまうかもしれませんが、図書館には静寂も大切だと思いますので、うまくバランスをとって静かな環境で書物に親しむ場である工夫をしていただければと思います。
- 図書館内の音の強さはどの位に捉えているのだろう。キャスターの付いた書架や台車の音が耳障りだ。キャスターや車輪に定期的にオイルをさし、点検をしてほしい。
- 光が丘図書館のサービス、充実ぶりに大変満足しています。しかし…建物の吹抜構造のため、上階の子供の声や走り回る音が時にとでもうるさく感じられ、滞在を切り上げてしまうこともしばしばです。
- ある日、館内からかすかにオルゴールのドレミの歌が聞こえてきました。とても、心地よく、光が丘図書館は音楽をかけるようになったのだと思って、楽しく聞いていました。するとお年寄りが、視聴CDのコンセントが抜けていました。音もれでしたが、支障のない音量で時報のメロディを鳴らすのはどうでしょう。百貨店も雨が降ると、雨にちなんだ音楽流しています。
- 図書館に求めるもの。「静けさと緊張感」。人が多く居ても、ただページをめくる音のみが響く空間。受付は別室としてほしい（職員がていねいに説明する声も、他の人にとっては騒音）。台車のタイヤの音もうるさい。
- やや騒がしいので、より静閑な雰囲気をつくってほしい。どこかの部屋を自習室として開放してほしい。光が丘公園などとも協力して、もっと明るい館内にしてほしい。
- 静かな図書館を望みます。

【利用者のマナー】

- 若い人がスマホをいじるだけ、あるいは高齢者が漠然と座席を占拠するというような雰囲気は、無くなったほうが有り難いと思います。これらの対応も大変難しいと思いますが…。これからもよろしくをお願いします。
- 光が丘図書館は、利用者のマナーが非常に悪い。下駄ばき、子供を出しっぱなしにして母親はスマホ。大声での私語。図書館デビューの出来ない子を連れて来る。夏などは、光が丘公園のホームレスが来館していて、昼寝をしている。このことに職員は注意もしない。「いびき」がひどく、職員に話したこともあったが、一考したのだろうか。光が丘図書館は、利用者のやりたい放題を黙認しているように感じる。
- 3か月以上借りたまま返さない人がいて、借りられない。返さない人には罰金を科したほうがいいと思う。
- 長時間ソファに居る人を何とかしてほしい。明らかに寝ているだけの人も多いです。
- 予約の多い本、雑誌の本の数を増やしてほしい。（例）・予約が100を超えると事実上、借りられない。・メジャーなものもマイナーな本も同じ数は非合理的。
- 明らかに寝ている人に対して、退室するよう、声掛けをしてほしい。
- 検索機の前でノートを広げて勉強している人が2Fに居たので、「声かけてみてください」と職員さんに頼んだが、声かけしてくれなかった。空いている机で勉強してほしい。館内の見回り、注意をきちんとしてほしい。騒いでいる子供、飲食している学生等、多々見られる。個人では注意するのはこわい。
- 子供がさわがしいので注意してほしい。
- いつもありがとうございます。ごみが挟まっていたり、汚れがあったり、予約が進まなかったり、借りる方には不満がありますが、運営には何もありません。

【返却ポスト・受取窓口】

- ブックポストの配置をお願いします。例えば、駅前センター前等がいいと思います。返本が遠方の場合もあります。
- 図書館のほかに、予約した本・CD等受取と返却できる場所を増してほしい。
- 光が丘駅に返却BOXを作っただけであれば、大変利便性が高まる。
- 大きな駅（光が丘駅）などに返却ポストがあると便利。
- 読みたい著者の本が、こちらに多いので、時々利用させてもらっています。返却Boxが、もう少し板橋寄りにあるとうれしいと思うことがあります。
- 図書館が少し駅から離れているので、駅に返却用ポストが設置されたら、嬉しいです。
- 駅or区民センターに返却コーナーを設けてほしい。利用者のことをもう少し考えてください。
- 受け取り返却の出来る窓口を駅の近くなどに設置してほしい。
- 返却ポストだけでも駅前の窓口など利便性の高いところがあると助かります。練馬高野台駅や富士見台駅は駅の近くに図書館も受取窓口もないので、駅前で返却できると良いです。

【購入希望】

- 購入本の選出についてもブラックボックスですが、上映リクエストサービスであるドリパスのように、利用者の起案による投票制の枠を設けるなど、利用者の希望をネット上で募る（カウンターや電話のみの受付ではなく）とか、あるいは、個別の本の話ではなく、どの方面の本が不十分なのか、補充すべきジャンルは何かなど、利用者の希望実体を把握するためのアンケートフォーム（ジャンルのラジオボタンを押して投票するだけ）を常時公式サイトに用意するなど有効な手段かと思います。
- 読みたい本の購入を希望しても、その本が購入されたか否かの結論を教えてもらえないシステムとなっているが、せめて希望した本人には結論を教えてください。好ましくは、希望した人の予約に設定されるようにしてほしい。
- このアンケート以外で買ってほしい本はどうやって伝えたら良いですか。
- 所蔵する本を利用者が決めたい。リクエストをもっと通してもらいたい。

【待ち時間（閲覧、予約等）】

- 地方の新聞、スポーツ新聞を見たいと思っても、棚に返されるまで待ってられない。
- 本を待つのは、半年くらいまでにしてほしい。
- 予約待ちが何百人と人気の書籍の所蔵を増やしてもらいたいです。
- すごく沢山の本を購入しているようだが、予約した本がなかなか来ないのはどうしてかと思う。
- なるべく新刊本を多数用意してほしい。人気作家は待ち日数がかかる。
- 予約者数が多く、なかなか借りられない資料が多い。特に新刊書。
- 出ない本をお願いする時に、番号符等、出して頂けると、待ってる時間を有効に使える。
- 予約の多い本は早く回るように、貸出期間を短く設定してほしい。本の数はいずれ人気なくなるので増やさなくてもよいと思うが、効率よく次の人に回るようにしてほしい。
- 借りる点数が本等で一人15点は多過ぎると思う。10点以下で充分と思う。より多くの人に希望する本が借りれるようにすべき。なかなか新刊本が借りられない。
- 区外の市区町村図書館からの取り寄せがもっと簡単、スピーディーになるとありがたいです。

- 予約数が多く、貸出しに時間がかかりかかる資料も多いので、その対策を望みます。
- 新着の資料で人気のある資料の予約待ちに関して、特にCDで予約の件数が多くて、借りるのに一図書にしかなく、予約待ち期間が一年後になる。増やしてほしい。
- 図書館サービスが、子どもサービスに偏りすぎている。有償ボランティア、資料費などを含めて、弱者サービスは下支えをする大事な点ではあるが、成人向き、資料費などに影響していないか、検討してほしい。図書資料、半年待ち、音楽資料、1年待ちというのは、図書館の使命を果たしていると言えるのか？
- 「移送中」になっていて、その後受け取れず、数時間後に受取可能になることがたびたびありました。何度も行くことはできないので、できれば移送中のものも館に届いていたらその場で用意していただくことはできないでしょうか？そうしたら大変助かるのですが…。
- 新刊や話題の本は予約しても借りられるのは1年後などかなり先になってしまうので、購入数を増やしてもう少し早く回転するようにしてほしい。

【駐車場、駐輪場】

- 自転車の空気P必要。
- 駐車料金を30分だけ無料にしてほしいです。

【図書館事業、催し】

- 障害者サービスにも力を入れてほしい。以前あった障害者サービス係を復活させてほしい。手話に親しんでもらうためにも手話付きおはなし会なども増やしてほしい。今行なっている図書館サービスにはどんなものがあるのかもっと区民にわかりやすく発信してほしい。
- 世代別（年齢別）の子供へのおすすめの本の提示。世代別、おすすめ絵本セット（5-10冊くらいで）。
- 本の展示は、こんな本あるんだ！と面白そうなチョイス、感心しています。
- 練馬区内老人ホームが多いので、出張してもらえたら、喜ばれるのではないのでしょうか。
- 開架図書を増やしてほしい。
- 本の朗読に関わるボランティア講習会を開いてほしい。
- 1階の展示コーナーで、毎回さまざまなテーマで本科紹介されていて、自分の興味以外のことを知れるので、いつも楽しみにしています。
- 先日小学生以来久しぶりに稲荷山図書館に行ったら、昆虫の展示が健在で驚きました。子どもだけでなく大人が見ても興味深いものですね、世話とかが大変でしょうけれど、ぜひ続けてほしいと思います。1階展示コーナーは毎回楽しみにしています。「こんな本どこにあったんだ？」と（陳腐な感想ですが）いつも新しい発見があります。今後も続けてほしいです。
- 中学生の娘が読書好きなので、ビブリオバトルに興味があり、イベントとか、幼児への読み聞かせのボランティアなど、できると喜ぶと思います。いつもありがとうございます！
- 正月にあったおすすめ本（福袋）は、普段と違う本が読むきっかけになってよかったです。
- 学童へ出張アピール。図書館の利用方法や、どんな本があるか、図書館で働く方々の仕事についてなどのお話。
- 本好きの私にとって、光が丘に住んでいる充実感は、光が丘図書館があってこそ、です。2階の児童コーナーもよく利用させてもらっています。今も。このすばらしい図書館を子供たちが、もっと利用してくれれば、と切に思います。子供へのアピール（学校を通じてなど）も大切にしてください。

- 大人になり、本からの情報はとても大切とわかり、よく利用しています。それぞれの図書館で工夫していて、おもしろいと思います。私のような読書はあまりして来なかった人が、こういう本、こういう作家さんなら入りやすい、おすすめなど、わかると嬉しいです。年末の本のセットを毎年楽しみにしています。
- 私は本を借りる。図書館で読む。いろいろ上のような参加があるが参加はしたことない。結局耳が悪いので、引こみぎみで、気はあるが、聞こえない時あったので、それから不参加ばかりです。
- 住民のために、今後いろいろ企画してください。
- 先日子供が学校授業で図書館見学をさせて頂きました。ありがとうございます。地下の書庫も見せて頂いたようで、楽しそうに話してくれました。体験をもとに本とも仲良くなってくれればと思います。
- 映画上映はあるとうれしい。サラリーマンでも参加しやすい夜の時間帯だと、もっとうれしいです。
- 出版業界不況は深刻なようです。新刊本の刊行後0.5～1年以内の貸出しは価格の10%を徴収して、出版社に還元したら如何でしょうか。新規貸出後の混雑も少なくなると思いますし、出版社に生き残ってもらいたいです。
- 本を読む事の重要性を、小さい頃から関心を持つための小・中学校対象の講演会。テーマを決めた図書の見学感想発表会。
- きれいな本を引き取るサービスを復活してほしい。
- お話し会（朗読会）を楽しみにしています。
- 大人向けの朗読会や大人向けの絵本の読み聞かせ会などのイベントに参加してみたいです。
- 小・中学生くらいを対象に、この職業はどんなことをして、どのようにステップアップしていけるのが楽しく分かるようなイベントを企画してもらえたら嬉しいです。自分がしたい仕事をイメージするよいきっかけにいなと思います。
- 高齢者施設で働いている者です。施設内のご入居者様方の生活は単調になりがちです。基本無料で利用できる公共図書館は、そのご入居者様方に良い娯楽を提供できるかもしれません。高齢者施設側の体制も余裕があるとは言えません。まずは漠然とした図書館利用の働きかけをしてゆけば、関係各所に無理なく良い利用形態が見つかるかもしれません。
- 昭和の図書館の理念はほぼ達成され、素晴らしい図書館が多いものの、子どもや弱者へのサービスが2/3を占め、現役世代のサービスが手薄だと思う。勿論、洒落た建屋やカフェがほしいと、いつているのではない。キャリアを積むための、あるいは変更するための情報、資料、そして学ぶ場所を提供してはどうか。練馬区の図書館に決定的に欠けているのは、そこだと思う。まめな情報発信も、必要。
- 移動図書館を再開してほしい。
- オレンジコーナーを設置して頂き、大変ありがたいです。
- 図書館サービスが子どもサービスに偏りすぎ。有償ボランティアを含め、子どもサービス一辺倒。現役世代の図書館の存在価値を高めるよう、当事者たちの意見を聞く場を設ける。改修時には、現役世代の需要を喚起するスペースの設置、選書を行う。
- 1階の展示コーナーは“旬”の本を探す参考となり、有難いです。
- 東京都との連携を希望します。国立博物館等の催し物等紹介して頂けたらありがたいです。生涯学習情報。
- 一部有料サービスの検討（有料で利用できる読書机・最新刊の有料貸出）。情報が古くなった医学書や経済動向の本の廃棄。人名辞典のような古くて巻の多い本は閉架に移動させる。図書の寄贈を大々的に宣伝する。

- 子供たちに平和な世界にしていくために、必要な職業を紹介してほしい。
- 光が丘図書館でも科学道100のコーナーを置いてほしい。
- 1階の展示コーナーの企画が毎月楽しみです。こんな本があったのかと驚いています。ぜひ続けていただきたいです！
- 書籍の購入冊数に、予約書籍数とか（例：高価本、購入数多）アンバランスが見られる。効率的な予算活用を望む。
- 2023年になってからDVDの視聴を頻繁にしています。それで原作がわかる時は原作も併せて借りて読んでいます。図書と映像があまりにもかけ離れた別物であると分かり、幻滅しています。できれば既存の時事展示コーナーが映像資料の原作図書コーナーであることを望みます。時事展示は新聞雑誌コーナーと併設の方が理想形と私は考えます。
- 分類法について、従来の図書分類法に基づくものに限らず、新規な使いやすい分類法を模索してはどうかと思う。
- 寄贈図書の判断基準がもう少し詳しく知りたい。
- 情報発信。
- 図書館本来の機能を果たせるようにしてもらいたい。
- こどもが本に触れ合える大切な場所なのでもっと気軽に利用できるとう嬉しです。

【窓口関連（委託含む）】

- 受取窓口の場所・時間のお知らせポスターなどをしてほしい。
- とにかく異常な姿で接客するのをやめてほしい。顔が見えず、ツイタテ立てて、何を言っているのか聞こえないし、利用者は委縮してしまう。他の図書館についても同様に訴えたい。行政や、公共施設から元の社会に戻らなければ、年寄りや子供もいつまでも酸欠のままですよ！
- 図書館の受付窓口の方が立ちっぱなしで業務しているように見受けられるが、大変だとおもうし、見ていても落ち着かないので、座ったまま対応していただきたい。

【アンケート内容】

- 本アンケートも一定の文字数は修正しづらくなっている等、このようなアンケートへの取り組み姿勢も疑問である。
- このアンケートの設問が多すぎる。
- 集計結果を図書館に掲示するのはいかがでしょうか。単純にプリントアウトしたものでいいので。私は多分ホームページまでいってまでは結果を見ないけど、目に入れば、おっ？と見る気がします。

【レファレンス（調べもののサポート）】

- 利用の傾向から本をお勧めしてほしい。

【その他】

- 色々書いてしまったが、私はヘビーユーザーであり、期待も大きいので、ご理解ください。
- 図書館の前を通った時は、寄るようにしています。
- 光が丘図書館しか利用しませんが、他の図書館から本を持ってきていただけるので助かっています。いつもありがとうございます。
- 毎回、図書館の使いやすさには、いつも感心させられます。本を探すのも、借りるのも、返すのも、全てがスムーズで簡単です。

- 本の除菌機をやめないでほしいです。安心と安全に必要。
- 日頃から図書館を利用させて頂いております。有難うございます。小さな子どもがいるため、図書館HPから予約、受取までがスムーズに出来、大変助かっております。
- まずは数年来検討中で一行に進まない電子図書館を実現していただきたいです。ブラフではなく本当に実施する気があるのであれば、毎年「練馬区立図書館ビジョン」でも「検討」の一言だけではなく、1年間それに向けてどんな動きをしたのかちゃんと内容を報告していただきたいと思えます。
- ITを今後も進めていくには、高齢者に情報提供を丁寧に教えて行く必要があるのではないのでしょうか。
- ペットボトルの水分は中で摂っていいのでしょうか。もしだめなら、許可してほしい。
- 電子書籍を利用することが多くなり、来館回数が少なくなりましたが、美術書等、大きな画面で見たいものも多く、図書館が今後も充実していってくれることを希望しています。いつもありがとうございます！
- 蔵書に関しては、ベストセラーや受賞作家の作品などをなるべくおさえるべき。話題の本などは時間が過ぎると誰も借りなくなる。図書館は本屋ではありません。お金を節約しただけなら順番をずっと待って借りたらい。
- 電子書籍の充実。スペースの問題で処分される本を電子に。
- ベストセラー作品の購入はほどほどに。
- 和光市民でも本を借りることができ、有り難いです。ありがとうございます。
- パソコンのキーボードの消毒をこまめにしてくるか、拭き取り用の消毒薬を置いて欲しい。コロナ前からずっと気になっていました。
- 電子化などの対応を進めてほしいです。
- 問2. 1の回答（電子書籍を閲覧できるようにする）が実現したらありがたいです。本、重いので…。
- 電子書籍の閲覧・貸出を是非に進めてほしい。
- 電子書籍の所蔵、貸出個人の貸出履歴の閲覧や貸出実績に基づくおすすめ機能（希望者のみ）。
- 大変助かっております。いつもありがとうございます。
- いつも使いやすく、親しみやすい図書館に、安心して利用することができています。良い意味で、あまり変わらず、これからも地域の図書館であってほしいです。
- これ以上のサービスは、必要ありません。いつもとても助かっています。基本的なサービスで充分満足です。
- 若い人達の知の集積の場所になるよう望みます。
- 大変環境がよいところにある図書館で、また、交通の便もよく、目白からよく来ます。ほぼ、今のままでよいと思います。ありがとうございます。
- いつもお世話になってます。サービスにはとても満足しているのですが、もっと良くできる場所にコメントさせていただきました。もっと多くの利用者に図書館を利用してもらえるようになりますように。フィードバックの機会ありがとうございました！
- 近所にこのような素晴らしい図書館があることに大変感謝しています。
- いつもありがとうございます。地道な努力に感謝します。

- いつもお世話になり、ありがとうございます。今後も、これまでのようなサービスをお願いします。
- 小さい頃からいつも利用させてもらってます！
- 自分を含め、マナー等要求ばかりせず、自分で協力(?)出来ることはしていきたい。要求ばかり(借り手の)で、職員の方も大変と思われる事がいっぱいあると思います。大変とは思いますが、これからもよろしくお願ひしたいです。
- お世話になり、ありがとうございます。たくさん資料があり、助かります。
- いつもありがとうございます。配架の難しい状態にもだいぶ慣れましたが、まだCD架は見つけにくく、職員の方にうかがうことが多いです。
- いつもよく利用していて、満足しています。今後ともよろしくお願ひします。
- 図書館員の給与が心配です。非正規だったり、低月給なのが心配。
- 大変感謝している。板橋区民だが、ほとんど光が丘図書館を利用している(テニス等の公園を使うことが多いため)。
- いつもありがとうございます。914と913が同じ棚にあるのを初めて見た時はびっくりしましたが、利用者にとっては、便利なんだろうな…と思っています。
- いつもお世話になってる職員の方の労働条件をよくしてあげてください！
- たいへん使いよいと思っています。本の整理も行き届いているし、管理もていねいだから、大切に扱わなくてはと思います。
- 新しい本との出会いを楽しみに来ています。
- 充分していただいていると思います。子供達が気軽に出入りできるような場所になったら素敵だな！と考えています。少しにぎやかでも良いんじゃないかな。
- 職員さんありありがとうございます。
- とても満足しています。これからも継続的にサービス提供をお願いいたします。
- 返却カウンターの後ろにある棚は、用途を存じませんが、改善した方が良くと思います。例えば、「恐竜世界のひみつ」という本は、おそらく数年間、その場所にずっと置かれています。(返却する時に、いつも見かけるので、とても気になっています。)この棚に置いたとしても、一定期間が過ぎれば、本が有効に活用されるようにしていただきたいです。
- 充分満足して感謝いっぱいです。
- DVDを借りた際に、キズや破損した時のリスクが高すぎて、借りたいと思えない。
- 今の素晴らしいサービスの継続をお願いいたします。光が丘図書館は開館された時から利用しており、私の生活にもしっかりと根付いております。こちらをお借りして感謝申し上げます。
- CD 1枚で複数歌手のものは、CDのタイトルではなく、「合集」部門でよいのでは。
- 図書館は本だけでなく様々な情報を得られる場所だが、光が丘図書館の美術館その他のチラシ置き場がわかりにくい。1箇所にとどめることはできないか。区の募集しているパブリックコメントなど区の情報がひとめでわかるコーナーもほしい。
- NHKの講座のテキストなど、廃本したいものはどうされているのでしょうか？古いテキストを欲しい人もいつので、1人1冊とか決めて区民に渡してほしいです。
- 本の分類が統一されていないので、あれ！と思うことがたびたびあって、本を探すのが大変なこともある。

- 本の紹介とかを、音声なしでもいいので、動画でずっと流れているようなものがあると、子供達はわかりやすいのでは。
- 外国文学の並べ方を「アイウエオ順」ではなく、「国別・言語別」に並べてほしい。今のままで、練馬区の文化的レベルを疑う。
- スポーツ紙は閉架式に！！
- 図書館で購入する書籍の選定基準について明示してください。
- CDの分類が以前よりわかりやすくなり、見つけやすくなりました。作曲者順か、演奏者順か…演奏形態順か、なかなか難しいところだと思いますが、御苦勞が窺える分類になりました。ありがとうございます。
- 練馬区美術館再整備に伴い、貫井図書館も改修でなく改築する方向に進んでいるが、74万人で尚増加している練馬区が、図書館増設をせずに、貸出窓口を増やして、お茶を濁している現状を見れば、全く、改築で改善される見込みない計画に、お先棒を担ぐのは、納得がいかない。図書館としての使命を全うしてほしい。
- 保存CDのリスト公開。
- 読みたい本の多くが入っており、いつも活用させていただいています。カフェスペースなどがあると、なお良いと思います。
- 月に1～2回、永川台からバスに乗って来ます。みなさん、とっても感じ良く、親切にいただいております。いろいろ調べ物をしていただきますが、嫌な顔しないでとてもありがたいです。本当にいつもありがとうございます。
- 11/19（日）、今年はスムーズに駐輪場に自転車を止めることができました。図書館利用者以外の方への声かけをしていただきまして、ありがとうございました。