

図書館利用者懇談会 ～利用者からの意見等への回答(概要)～

<p><b>【対応状況・凡例】</b></p> <p>◎ すでに対応している項目</p> <p>○ 早急に対応を行う項目</p> <p>□ 施策・事業を実施していく中で取り組むまたは検討する項目</p> <p>△ 全館で対応を検討する項目</p> <p>－ 対応が困難な項目</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

番号	利用者からの意見・要望の概要	図書館の考え方	対応状況
1	学校図書館では十分ではないものについて学校からの要請はあるか。	学校からはたくさん団体貸出の要望をいただいております。	◎
2	板橋区の友人から聞いたが、板橋区に本がない時に東京都から取り寄せてもらったという話を聞いた。練馬区でもそのような制度はあるか。	相互貸借というサービスがあり、ご希望いただければ対応致します。個人向けサービスのため、団体のカードでは利用できません。	◎
3	これから電子図書の時代になっていく可能性がある中で、本というものが、また読書というものがどのような形でおこなっていかれるのか、教えていただきたい。	※図書館全体に関する質問	△

4	<p>視聴覚室を使った映画会を開催されているようですが、区民が部屋を借りて映画会を開催することはできるか。</p>	<p>区の利用要綱に沿った団体であれば、視聴覚室をご利用いただき、映画会など開催可能です。視聴覚室の機材ではBlu-rayは使用できませんが、DVDの再生は可能です。</p>	◎
5	<p>貫井図書館では、カウンターでレファレンスをうけるのは、貸出と相談と一緒に真ん中のところだが、情報への支援ということで、じっくり教えていただきたいときに、また子供が気軽に聞けたりするレファレンスコーナー、相談のところを別に、つくっていただけないか。声掛けするのに勇気がいると思うので、何かここという風に掲示があるといいなと思う。</p>	<p>美術カウンターでレファレンスの対応しております。スペースの関係で椅子の常設などはできませんが、必要に応じてご案内の上、椅子を出して対応させていただきます。正面のカウンターが混雑していて、お声がかけづらいということはあるかと思っておりますので、掲示については検討いたします。</p>	○
6	<p>視聴覚室の2か月前の申込と3か月前の申込の基準、区別を教えてください。</p>	<p>目的内利用と目的外利用で、3か月と2か月を区別しております。目的内利用というのは、よみきかせや朗読など、図書館の機能に沿った活動が該当します。それ以外の例えばコーラスの練習など、図書館機能と距離がある活動については、2か月前からの申込です。</p>	◎
7	<p>貫井図書館の強みは駅から近くて、しかも1階のフロアに図書館があるということである。これが2階とか3階とか、分散してしまったときに、レファレンスの問題など、個別の対応が各階ごとにされるのだろうかというようなことが不安で、できれば1階に集中してほしいなという思いがある。</p>	<p>【光が丘図書館職員】貴重なご意見ありがとうございます。ただいま貫井図書館は設計に取り組んでいます。今頂いたレファレンス、カウンターのことなどを踏まえて設計を進めていきたいと思っております。</p>	□
8	<p>先日視聴覚室の申込をしたのですが、その数分後に、やはりとれていませんでしたという残念な電話がかかってきた。同時に受けているということか。</p>	<p>視聴覚室の申込受付開始の朝9時は、お電話が集中します。また、カウンターでの申込も受け付けております。ほとんど同時に掛かってきた場合、ご希望を聞いた上で、受け付けた順番で予約を入れておりますので、そのようなご連絡となりました。</p>	◎

9	<p>合同企画で映画会等をされると思いますが、私たち区民にとっては、全部区立図書館である。なぜ光が丘は入っていないのか、ここでやらないのかとか、という感覚があるが、会社を超えて、他の館にまで呼びかけるということはできないのか。今のところ難しいのか。</p>	<p>※図書館全体に関する質問</p>	<p>△</p>
10	<p>会議室の取り合いのことだが、これもひとえに会議室が一つしかないからであると思う。区の方にぜひ今設計中であるので反映できるということなので、会議室は2個以上新しい図書館には作っていただきたい。20年位前には隣にあるお部屋、今は美術館の倉庫となっていて会議室としては使えなくなってしまうけれども、前は学習会などをするときには、こちらの会議室は保育室として2つ押さえて保育の方をおよびして小さいお子さんをお持ちのおかあさんにも学習会に参加していただけたのだが、最近は保育室がないので、お断りするケースもある。そういうことを考慮して会議室をたくさん作っていただければと思う。</p>	<p>【光が丘図書館職員】ありがとうございます。基本的にはやはり現在行われている図書館の機能をまずは低下させないように、というところを基本として、再整備の方を進めていますので、会議室の方もそういったところを踏まえて検討いたします。</p>	<p>□</p>
11	<p>再整備の話があったときに、図書館が美術館のカタログとか資料とかその辺を一括して請け負うみたいな話が秋元館長のインタビューにあり、図書館の予算で、美術館の文書関係を全部引き受けるというのは、ちょっと過酷、図書館にとってはあまり負荷が大きすぎると思う。予算が流れないように独立性をしっかりと保ってほしい。</p>	<p>【光が丘図書館職員】美術館再整備基本構想と図書館構想に記載しているとおりに、再整備にあたって美術館と貫井図書館の融合をコンセプトに掲げています。美術館が今保管している書籍などをどういった形にするかというのも今検討しているところではあります。今頂いたご意見も踏まえて、これから検討していきたいと思います。</p>	<p>□</p>

12	現在、美術書関係の書籍の購入の経費は美術館が負担しているのか、貫井図書館が負担しているのか。	現在は、すべて予算は別になっております。美術書であっても、図書館の予算で購入しています。美術館の企画展の図録は2冊ずつご寄贈いただいています。	◎
13	個人で借りる時には、パソコンで検索して予約できるが、団体貸出はそれができない。できない理由があれば教えてください。	団体貸出には細かい規則がありますので、ネットからの予約は受け付けていません。ご面倒ですが、カウンターにリストをお持ちいただくようお願いします。	◎
14	大型本を使わせていただいているんですが、大型本を借りる時に、本番でない借りられないということがあり、私たちみんなですできるだけ上手によみかかせたいということがあり、リハーサルの時にもぜひ貸してもらいたい。	2週間という貸出期間の中で、練習して頂いて、リハーサルもしていただいて、本番を迎えていただくということでお願いしています。同じサイズではないですが、底本になっている絵本は区内にたくさんございますので、そちらでまずは練習して頂き、大きなサイズに対する練習というのは、貸出期間の2週間の中でお願いしたいということが区としての回答でございます。ご協力をよろしくお願いいたします。	◎
15	食事の問題ですが、図書館というところは食事についてはだめということはわかっているが、今後の新しい図書館では軽食を簡単にできるようなことは考えていただきたい。あるいは近くにそういう場所があればほんとうにいいと思う。館内が無理なら、外側の軒下を長くして、雨の時でも外の空気のところでも食べれるような空間を作っていただくとか工夫ができるのではないかな。	※図書館全体に関する質問	△
16	視聴覚室の利用申込書の記入する個所が多くて、時間がかかるので書式の簡略化をお願いしたい。	※図書館全体に関する質問	△